

Faksimileausgaben

1 **Beckmann- Edschmid, Kasimir.** Die Fürstin. Reprint der Ausgabe Weimar 1918. Bln., Propyläen 1973. 4°. Ohlwd. mit Buntpapierbezug. Faksimile der Erstausgabe. Ausgabe A 1 #24/80. Mit einer Originalradierung von Max Beckmann als Beilage, versehen mit Nachlasstempel und signiert vom Sohn des Künstlers. **s.Abb.** 460,--



2 **Beckmann, Max.** Ebbi. Eine Komödie. Bln., Propyläen 1973 4°. Ohlwd. mit Buntpapierbezug. Faksimile der Erstausgabe. Ausgabe A 2 #XVIII/L. Mit einer Originalradierung auf rötlichem Japan von Max Beckmann als Beilage, versehen mit Nachlasstempel und signiert vom Sohn des Künstlers. 460,--

3 **Boccaccio, G.** Decameron. 2 Faksimileblätter aus dem Cod. Pal. lat. 1989 (Fol. 114 und Fol. 174). Übersetzung von Laurent de Premierfait, illuminiert vom Meister der Cité des Dames, Paris um 1415. Zürich, Belsler 1995. Zwei doppelseitige Faks.-Blätter mit Passepartout und brosch. Begleitband mit Kommentar und Transkription. 150,--

4 **Brecht, B.** Tagebuch 1913. Faksimile, Transkription und Anmerkungen. 2 Bde. Ffm., Suhrkamp 1989. Pbd. und Broschur. Gesamtauflage 1200 Expl. 129,--

5 **Corinth- Balzac, H. de.** Die Frau Konnetable. Bln., Propyläen 1975. 4°. Ohlwd. mit Buntpapierbezug. Faksimile der Erstausgabe. Ausgabe A 2 #33/51. Mit einer Originallithographie von Lovis Corinth, versehen mit Nachlasstempel und signiert von Mine Corinth. 260,--

6 **Das Kostümbuch des Lambert de Vos.** Vollständige Faksimileausgabe im Originalformat des Codex Ms. or. 9. 2 Bde. (Faksimile und Kommentar). Graz 1991, 4°. Ldr. und Pbd. Exemplar einer kleinen Auflage #46/480. 679,--

7 **Der Dom.** Bücher deutscher Mystik. 13 Bde. Ffm., Insel 1980 OHLwd. in einer Leinenkassette. Faksimileausgabe der 1919-27 im Insel Verlag erschienenen Reihe. 370,--

- 9 Die Darmstädter Pessach-Haggadah.** 2 Bde. Bln., Propyläen 1971. Fol. Handgebundener OHldr. 2.146,--
Faksimile des Codex Orientalis 8 der hessischen Landesbibliothek in Darmstadt. Gedruckt in 8 Farben und mit Echgoldauflage belegt. Einmalige Auflage von 550 nummerierten Expl. #532/550.
- 10 Dokumentation zum Berthold-Sakramentar.** Ms. M.710 der Pierpont Morgan Library New York. Graz 1998. 4°. OLwd. 70,--
Mit drei lose beiliegenden Faksimile-Tafeln.
- 11 Francesco Di Giorgio Martini.** Das Skizzenbuch. Codex Urb.Lat. 1757. 2 Bde. (Faks. und Kommentar). Zürich, Belser 1989. Kl-12°. (Faksimileband) Oldr. mit Schließen (Faksimile) und Leinenband (Kommentar) in einem maßgefertigten Schuber. 1.050,--
Das Faksimile entspricht einer originalgetreuen Wiedergabe der Handschrift Vat. Urb lat. 1757. Für die Reproduktion diente das Original als Vorlage. Die Handschrift entstand um 1464-1478 in Siena/Urbino. Die weltweite Auflage betrug 2980 Expl., hier die Nummer 1839.
- 12 George, Stefan.** Sagen und Sänge. Faksimile der Handschrift. Stuttgart 1996. Fol. Opbd. 50,--
- 13 Goethe, J.W.v.** Handzeichnungen. Die zweiundzwanzig Handzeichnungen von 1810. Hrsg. von Margarete Oppel. Ffm., Insel 1998. Fol. Leinenmappe mit 22 Faksimiletafeln und kartoniertem Kommentarband. 154,--
Eines von 1000 nummerierten Exemplaren.
- 14 - West-östlicher Divan.** Eigenhändige Niederschriften. Herausgegeben und eingeleitet von Katharina Mommsen. 2 Bde. Ffm., Insel 1996. 4°. OLwd. im Schuber. 349,--
Faksimile der Handschrift und Kommentarband.
- 15 Heine, Heinrich.** Französische Zustände. Artikel IX vom 25. Juni 1832. Urfassung. Faksimile-Edition der Handschrift. Mit einem Essay von Martin Walser. Herausgegeben von Christian Liedtke. Hbg., Hoffmann u. Campe 2010. 4°. Leinenkassette mit dem Faksimile (10 Doppelbogen im Oktavformat) und Beiband (Olwd). 299,--
Limitierte und nummerierte Ausgabe. (444 Exemplare). Der Beiband enthält sowohl die diplomatische Umschrift, wie auch den emendierten Text.
Subskriptionspreis gültig bis 31.12.2010 danach 399,00 €.
- 16 Kafka, Franz.** Brief an den Vater. Faksimile der Handschrift mit Transkription. Hbg., Hoffmann u. Campe 1986. Quer-Fol. Leinenkassette. Enthält außerdem Unseld, J.: Franz Kafkas Brief an den Vater. 357,95
- 18 Morax, René u. Louis Soutter.** Tell. Drame avec choeurs en 4 actes. Decors de Jean Morax. Genf o. J. Lwd. Faksimile der Ausgabe Lausanne 1914. #151/1200. 51,--
- 19 Offizium der Madonna.** Das Vatikanische Stundenbuch Jean Bourdichons. Codex Vat.Lat. 3781. 2 Bde. (Faks. und Kommentar). Zürich Belser 1984. Reichverzierter Oldr. (Faksimile) und Leinenband (Kommentar) in einem maßgefertigten Schuber. 1.250,--
- 20 Olearius, Adam.** Vermehrte Neue Beschreibung der Muscowitischen und Persischen Reise. Leipzig, Faber & Faber 2010. 4°. 768 S. plus Register. Oldr. mit Goldprägung und Schuber. 298,--
Faksimile der Originalausgabe der Fürstlichen Druckerei von Johan Holwein/Schleswig aus dem Jahre 1656.

- 21 Rosenroman für Francois I. M.** 948 aus dem Besitz der Pierpon Morgan Library in New York. 2 Bde. (Faks. und Kommentar). Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1993. 4°. Roter Samtband (Faksimile) und Pbd. (Kommentar) im Schuber. Wunderschön erhalten. 1.464,--
Erschienen in einer limitierten Auflage von 480 Expl. hier #59. Es handelt sich um eine vollständige Faksimileausgabe.
- 22 Schiele, Egon.** Im Gefängnis. Mit Kommentaren von Christian M. Nebehay und Peter Müller. Graz, Akademische Verlagsanstalt 1990. Fol. Ill. OLwd. 140,--
10 Faksimileblätter nach Originalen aus dem Besitz der graphischen Sammlung Albertina.
- 23 Schopenhauer, Arthur.** Kritzeleien. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Alfred Estermann und Karl Riha. Ffm., Insel 1987. Gr.-8°. 133 S. Olwd. im Ill. Schuber. Tadellos. 80,--
Einmalige Ausgabe in 1000 Exemplaren.
- 24 Tierbuch des Petrus Candidus.** Geschrieben 1460, ausgemalt im 16. Jahrhundert. Originalgetreue Wiedergabe der Handschrift Cod. Urb. 276 der Biblioteca Apostolica Vaticana. 2 Bde. (Faks. und Kommentar). Zürich Belser 1984. 4°. Olwd. in Lwd-Kassette. (Diese etwas fleckig sonst tadellos.) 2.990,--
Erschienen in einer weltweit limitierten Auflage von 2400 Expl. (davon 600 für den deutschsprachigen Raum), hier #906. Es handelt sich um eine vollständige Faksimileausgabe.
- 25 Walser, Robert.** Saite und Sehnsucht. Ffm., Suhrkamp 1979. OLwd. im Schuber. Faksimile der Handschrift. Eines von 1000 nummerierten Exemplaren. 200,--
- 26 Wandalbert von Prüm.** Das Martyrologium für Kaiser Lothar I. Codex Reg.Lat. 438. 2 Bde. (Faks. und Kommentar). Zürich, Belser 1997. Holzdeckelband mit Lederrücken und Gemme. 1.250,--

Vorzugsausgaben und signierte Bücher

- 21 Albrecht-Hagen, Eduard.** Geboren 1930 in Deutschland. Krummenhagen 1990. 4°. Obrosch. #76/650. Vom Künstler signiert. 103,--
- 22 Apollinaire, Guillaume.** Und auch ich bin Maler. Lyrische Ideogramme. Deutsch von Felix Philipp Ingold. Mit einem (beigelegten) Linolschnitt von Hans Bach. Typographie von Paul Wirth und Klaus G. Renner. 3 Bde. Zürich, Renner 2007. 4°. OPbd. 320,--
Eines von 55 nummerierten und signierten Exemplaren. Unser Buch trägt die Nr. 3/55. Handsigniert von Felix Philipp Ingold, Hans Bach, Paul Wirth und Klaus G. Renner.
- 23 Arendt, Erich.** Entgrenzen. Gedichte. EA. Berlin, Agora 1981. Obrosch. #8/10 vom Autor signiert. 92,--
- 24 Artmann, H.C. und Thomas Bayrle.** Artmann Brief. Graphik und Buch im Couvert. Mchn., Renner 1991. Broschur. #16/30. Mit einer Lithographie von T. Bayrle signiert. Gedruckt auf Bütten. 154,--
- 25 Balx und Günter Schuster.** Monochromie. Bilder und Texte. Nordhorn u. Osnabrück 1991. Gr.-8°. Olwd. Mit 8 doppelseitigen Originalgraphiken in verschiedenen Techniken. #II/IV Expl. Von den Künstlern signiert. **s.Abb.** 501,--



26 Baselitz- Baselitz, G./Katz, B. Baselitz: Katz Katz: Baselitz. Frbg., modo 2000 4°. Schwarze Mappe mit zwei Original-Photographien. Ein Portrait von G. Baselitz aufgenommen von B. Katz und ein Portrait von B. Katz aufgenommen von G. Baselitz. Beide Photographien auf Karton montiert und signiert. Gesamtauflage 50 Expl. 501,--

27 Bear Press- Flaubert, Gustave. Bücherwahn. Bayreuth, Bear Press 2005. Gr.-8°. OHldr. in einer Leinenkassette. 700,--

Eines von 120 nummerierten Exemplaren der Edition de Tête im handgebundenen Halbledereinband. Mit 15 Radierungen von Paul Mersmann. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

28 - Hildesheimer, Wolfgang. Bericht einer Reise. Bayreuth, Bear Press 2002. 71 S. OHLdr. 700,--

30 Druck der Bear Press. Eines von 150 handgebundenen Exemplaren im Halbledereinband (#63/150) mit 17 Radierungen von Paul Mersmann. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. **s. Abb.**



29 - Hofmannsthal, H.v. Erlebnis des Marrschalls v. Bassompierre. Bayreuth, Bear Press 1986. 4° Hprgt. im Schuber. #89/200 mit einem signierten Originalholzschnitt von Jürgen Wölbing. Achter Druck der Bear Press Wolfram Benda. 350,--

- 30** - - Weltgeheimnis. Gedichte. Bayreuth, Bear Press 1999. Gr.-8°. OPbd. 70,--
Erschienen als 14. Sonderdruck der Bear Press. Eines von 350 Exemplaren auf Büttenpapier.
- 31** - **Jünger, Friedrich Georg.** Der Archivar. Bayreuth, Bear Press 2005. Gr.-8°. Geheftet.
180,--
Einblattdruck XCIV der Bear Press Wolfram Benda. Mit einer handkolorierten Originalradierung von Paul Mersmann. Eines von 50 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk von Paul Mersmann signiert. Erstdruck aus dem Nachlass von Friedrich Georg Jünger.
- 32** - - Nichts und etwas. Essays. Bayreuth, Bear Press 2008. Gr.-8°. Büttenpapierbezogener
OPbd. 90,--
Sechzehnter Sonderdruck der Bear Press Wolfram Benda. Limitierte Auflage in 350 Exemplaren. Es handelt sich bei den Texten um Erstdrucke aus dem Nachlass.
- 33** - **Musset, Alfred de.** Rondo. Gedichte übertragen von Wolf von Niebelschütz. Bayreuth,
Bear Press 2005. Gr.- 8°. 83 S. OHLdr. 600,--
31. Druck der Bear Press. Eines von 150 handgebundenen Exemplaren im Halbledereinband (#45/150) mit sieben Radierungen von Peter Klitsch. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.
- 34** **Becker, Jürgen und Rango Bohne.** Korrespondenzen mit Landschaft. Gedichte und
Collagen. Ffm., Suhrkamp 1996. 4°. Olwd. #394/1000 von Autor und Künstler signiert. 76,--
- 35** **Bernhard, Franz u. Walter Helmut Fritz.** Unterwegs. Materialbilder. Aufzeichnungen.
Stgt., Radius 2003. Gr.-8°. 79 S. Obrosch. im Schuber. 39,--
Eines von 330 nummerierten und von beiden Autoren signierten Exemplaren einer einmaligen Auflage.
- 36** **Böhmer, Günter.** Dialog ohne Worte. Fünfundsiebzig Zeichnungen. Ffm., Suhrkamp 1986.
Gr.-8°. Hlwd. #658/750. 102,--
- 37** **Bohrmann, Karl.** Briefe nach Wien. 2 Bde. Stgt., Radius 1998. 4°. OLwd. mit SU. 123,--
Die Bände enthalten 100 Zeichnungen. Im Druckvermerk von Karl Bohrmann signiert.
- 38** - Wiederholungen. 355 Aktzeichnungen 1993/94 aus der Sammlung Ingrid Welle. Münster,
Kleinheinrich 1995. Fol. (212 S). Ohlwd. 138,--
Aus einer limitierten Auflage. Von Karl Bohrmann im Druckvermerk signiert.
- 39** **Borel, Pétrus.** Passereau, der Student. Bln., Sirene 1990. 108 S. Dk'blaues OMaroquin.
110,--
Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Expl.
- 40** **Bremer, Uwe.** Verschiedene Witwen. Merlin 1989. 4°. Opbd. #14/110 mit 13 Holzschnitten
(einer lose als Beilage). Signiert vom Künstler. 190,--
- 41** **Brodwolf, Jürgen.** Stätten und Stationen. Stuttgart, Radius 1992. Fol. Obrosch.
Ausstellungskatalog vom Künstler signiert. 1.124,--
Mit einer signierten Original-Tuschezeichnung von Jürgen Brodewolf.
- 42** **Butzmann- Pünktliche Pointen.** 333 Bild-Grüße von 77 Künstlern aus 4 Jahrzehnten. Mit
Erinnerungen an Hans-Joachim Schauß. Lpz., Faber & Faber 2003. 4°. 335 S. Olwd. im ill.
Schuber. "Fünfter Leipziger Liebhaber-Druck". 160,--
Aufgelegt nur für Subskribenten in einer einmalig limitierten Auflage von 285 arabisch nummerierten Exemplaren.
Mit einer lose beiliegenden Original-Aquatinta-Radierung von Manfred Butzmann, nummeriert und signiert vom
Künstler.

- 43 Carte blanche à Pierre Boulez.** Hrsg. v. Josef Häusler. Römerbad-Musiktage 1996. Festival Press 1995. 4°. Obrosch. Signiert von Pierre Boulez. 50,--
- 44 Celan, Paul.** Schneepart. Ffm., Suhrkamp 1976. OLwd. Faksimile der Handschrift aus dem Nachlaß. Erschienen in einer limitierten Auflage von 1000 Exemplaren. 76,--
- 45 Chapman, Stanley und Felix Philipp Ingold.** Onze mille verbes. cent virgules. Elf Tausend Verben. Ein Hundert Virgeln. Französisch-Deutsch. Nachdichtung von Felix Philipp Ingold. Zürich, Renner 2008. 4°. OPbd. 320,--
Eines von 60 nummerierten und signierten Exemplaren mit einer beiliegenden nummerierten und signierten Hochdruck-Graphik und einem Avis von Stanley Chapman. Unser Exemplar trägt die Nummer 3.
- 46 Das Buch Hiob.** Nach der Übertragung von Martin Luther mit den Marginalien von ihm selbst und vergleichenden Anmerkungen aus dem revidierten Text von 1964. Leipzig, Faber & Faber 2003. 141 S. OHldr. 55,--
Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe im Halbledereinband.
- 47 Dürrenmatt, Friedrich.** Bilder und Zeichnungen. Zürich, Diogenes 1978. 4°. Ohprgt. Einmalige Luxusausgabe in 200 signierten und nummerierten Exemplaren. #193/200. Vorher 818,-. Jetzt 400,--
- 48 Erasmus von Rotterdam.** Lob der Narrheit. In der Übersetzung von Lothar Schmidt und mit Federzeichnungen von Gabriele Mucchi. Lpz., Faber & Faber 2005. Gr.-8°. 187 S. OHprgt. 90,--
Eines von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe im Halbpergamenteinband.
- 49 Feinstem, Enrico v. und Giot Berger.** 10 kleine Noigorlein. Ein doitsches Luid. Bln., Mariannenpresse 1996. Gr.-8°. Leporello. #12/100 Expl. Signiert von Autor und Künstler. Enthält zahlreiche Offset-Lithographien. 51,--
- 50 Förg- Pidoll, Karl von.** Aus der Werkstatt eines Künstlers. Erinnerungen an den Maler Hans von Marées. Köln, Salon Verlag 2003. 4°. 82 S. Ill. Orosch. Einbandgestaltung von Günther Förg. (=Edition ex libris 2) 120,--
Limitierte Auflage in 200 Exemplaren mit einem von Günther Förg gestalteten, signierten und nummerierten Exlibris. Zusätzlich mit handschriftlicher Widmung "für alle Maler" von Günther Förg auf dem Titelblatt. Titelblattüberschrift: Günther Förg präsentiert.
- 51 - Villiers de l'Isle-Adam, Auguste.** Die künftige Eva. Zürich, Manesse 2004. Kl.-8°. Olwd. mit SU in Kassette (Gr.-8°) (=MANESSE Künstleredition, Buch und Grafik). 600,--
Mit einer signierten und nummerierten Original-Graphik von Günther Förg. #88/99. Format 29 x 21 cm. Unter Passepartout gerahmt in einem Metallrahmen.
- 52 Fontane, Theodor.** Wanderungen durch die Mark Brandenburg. Eine Auswahl in 2 Bänden mit zeitgenössischen Abbildungen. Herausgegeben von Gotthard Erler. Leipzig, Faber & Faber 2009. 4°. Ohpgt. mit ill. Schuber. 155,--
Exemplar der auf 200 Exemplare limitierten Vorzugsausgabe.
- 53 Frie, Peter.** Ohne Titel. Monotypie. Signiert. Gerahmt in einen vergoldeten Modellrahmen. 2009. 2.200,--
- 54 Frie, Peter / Ekelöf, Gunnar.** elementum III. En verklighet (drömd). Eine Wirklichkeit

(geträumt). Gunnar Ekelöf. Gedicht.- Peter Frie, Monotypie. Münster, Kleinheinrich 2004. Fol. 4 lose Bütten-Doppelbogen in Büttenumschlag im Holzschuber. 1.200,--

Eines von 50 Exemplaren, von Peter Frie im Druckvermerk signiert. Das Gedicht von Gunnar Ekelöf im Handsatz gesetzt und zweisprachig schwedisch/deutsch wiedergegeben. Die Monotypie (einer der vier Doppelbogen) ist ebenfalls vom Künstler signiert und unter Passepartout gerahmt.

55 - elementum IV.Slut pa Sagan om Fatumeh/ Das Ende des Buches Fatuhmeh. Gunnar Ekelöf: Gedicht. Peter Frie: Monotypie. Münster, Kleinheinrich 2005. Fol. 4 lose Bütten-Doppelbogen in Büttenumschlag im Holzschuber. 200,--

Eines von 50 Exemplaren, von Peter Frie im Druckvermerk signiert. Das Gedicht von Gunnar Ekelöf im Handsatz gesetzt und zweisprachig schwedisch/deutsch wiedergegeben. Ohne die Monotypie von Peter Frie.

56 Graphischen Bücher, Die- Barlach, Ernst. Der tote Tag. Drama in fünf Akten. Lpz., Faber & Faber 2009. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 35. 130,--

Vorzugsausgabe mit 2 Originalradierungen, 10 Reproduktionen und einer lose beiliegenden nummerierten und signierten Originalradierung von Clemens Gröszer. Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.



57 - - Der tote Tag. Drama in fünf Akten. Lpz., Faber & Faber 2009. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 35. 76,--

Mit 2 Originalradierungen und 10 Reproduktionen von Clemens Gröszer. Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

58 - Brock, Bazon. Kotflügel. Mit 8 zweifarbigen Typographiken von Gert Wunderlich. Lpz.,

Faber & Faber 2006. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 29. 70,--
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

59 - Hacks, Peter. Das Windloch. Geschichten von Henriette und Onkel Titus. Lpz., Faber & Faber 2010. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 37. 74,--
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Mit 24 Zeichnungen und 2 Originallithographien von Antoinette. Im Druckvermerk von der Künstlerin signiert.

60 - - Das Windloch. Geschichten von Henriette und Onkel Titus. Lpz., Faber & Faber 2010. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 37. 130,--
Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Mit 24 Zeichnungen, 2 Originallithographien und einer lose beiliegenden signierten Originallithographie von Antoinette. Im Druckvermerk von der Künstlerin signiert und nummeriert.

61 - Hein, Christoph. Einladung zum Lever Bourgeois. Mit vier Original-Steinlithographien und dreizehn Federzeichnungen von Hermann Naumann. Berlin, Faber & Faber 1993. Gr.-8°. 153 S. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 3. 75,70
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

62 - Horvath, Ödön von. Das Buch der Tänze. Mit neun Zeichnungen und sieben Originalschablithographien von Tobias Teschner. Lpz., Faber & Faber 2009. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 36." 76,--
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

63 - Kehlmann, Daniel. Beerholms Vorstellung. Mit 12 farbigen Vignetten und vier Originallithographien von Sighard Gille. Lpz., Faber & Faber 2008. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 33. 76,--
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

64 - Klabund. Celestina. Ein Buch Alt-Crossener Geschichten. Mit 18 farbigen Bildern und 2 Originallithographien von Steffen Volmer. Lpz., Faber & Faber 2010. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 38. 74,--
Eines von 555 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

65 - - Celestina. Ein Buch Alt-Crossener Geschichten. Mit 18 farbigen Bildern und 2 Originallithographien von Steffen Volmer. Lpz., Faber & Faber 2010. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 38. 130,--
Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Mit einer beiliegenden vom Künstler signierten und nummerierten Originallithographie.

66 - Maurhut, Richard (d.i. B. Traven). An das Fräulein von S.... Mit zwölf Originalholzschnitten von Karl-Georg Hirsch. Berlin, Faber & Faber 1997. Gr.-8°. 88 S. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 11. 71,60
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

67 - Mühsam, Erich. Billys Erdengang. Mit 8 mehrfarbigen Originalholzschnitten und 34 Reproduktionen nach Originalholzschnitten von Artur Dieckhoff. Buchgestaltung Gert Wunderlich. Lpz., Faber & Faber 2005. Gr.-8°. 71 S. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 28. 76,--
Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

68 - Ringelnatz, Joachim. Simplicissimus. Künstler-Kneipe & Kathi Kobus. Mit 8 farbigen Illustrationen und 2 Originallithographien. Lpz., Faber & Faber 2007. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 32. 72,--

Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

69 - Stramm, August. Sancta Susanna. Mit fünf, davon drei zweifarbigen Originallithographien von Achim Freyer. Berlin, Faber & Faber 2002. Gr.-8°. 35 S. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 21. 76,--

Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

70 - Trakl, Georg. Gedichte. Mit 10 Zeichnungen und vier Originallithographien von Johannes Heisig. Lpz., Faber & Faber 2008. Gr.-8°. Ill. OLwd. "Die graphischen Bücher" Bd. 34. 76,--

Eines von 999 nummerierten Exemplaren. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

71 Grass, Günter. Beim Häuten der Zwiebel. Limitierte Erstausgabe. Göttingen, Steidl 2006. 431 S Olwd. mit OSU. Tadellos. 58,--

Exemplar der auf 3000 Exemplare limitierten Erstauflage mit 25 Rötelzeichnungen.

72 - Dummer August. Göttingen, Steidl 2007. 4°. Ill. OLwd. 280,--

Vorzugsausgabe in 100 nummerierten und signierten Exemplaren. Mit einer signierten und nummerierten Originalgraphik von Günter Grass.

73 Grünbein, Durs und Lüpertz, Markus. Daphne. Versionen eines Mythos. Zeichnungen und Gedichte. Ffm., Insel 2008. 4°. 78 S. Olwd. in einer leinenbezogenen Kassette. 6.500,--

Eines von 30 römisch nummerierten und von beiden Künstlern signierten Exemplaren der einmaligen Exzellenzausgabe. Mit einer beigebundenen handaquarellierten Radierung von Markus Lüpertz. In einer leinenbezogenen Kassette.

74 - Daphne. Versionen eines Mythos. Zeichnungen und Gedichte. Ffm., Insel 2008. 4°. 78 S. Olwd. mit Magnetverschluss. 780,--

Eines von 300 arabisch nummerierten und von beiden Künstlern signierten Exemplaren der einmaligen Vorzugsausgabe. Mit einer beigebundenen einfarbigen Radierung von Markus Lüpertz. Eingebunden in Form einer Kunstmappe mit Magnetverschluss.

75 Hännly, Reto. Helldunkel. EA. Ffm., Suhrkamp 1994. Gr.-8°. Lwd. Vom Autor signiert. #127/500. 66,--

76 - Helldunkel. EA. Ffm., Suhrkamp 1994. Gr.-8°. Lwd. Vom Autor signiert. #128/500. 66,--

77 Hajek, Katja. Tagträume rütteln sich anders. Elf Märchen in Farbe gesetzt. Für Otto Herbert Hajek zum 27.VI.92. EA. Berlin, Agora 1992. 4°. Lose Bogen in einer ill. Leinenkassette. 350,--

Eines von 100 nummerierten und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Unser Exemplar trägt die Nummer 74.

78 Heine, Heinrich. Buch der Lieder. Mit Illustrationen von Hans Meid. Leipzig, Faber & Faber 2008. 231 S. OHldr. im Schuber. 55,--

Limitierte Vorzugsausgabe in 200 Exemplaren im Halbledereinband. Die Illustrationen von Hans Meid werden hier zum ersten Mal veröffentlicht.

79 Heisig- Kohlhaase, Wolfgang. Erfindung einer Sprache. Mit fünf Original-Lithographien und vier Federzeichnungen von Bernhard Heisig. Lpzg., Faber & Faber 2005. Fol. 2 ungeheftete Foliendoppelbogen und fünf Lithographien (46 x34 cm) in ill. Leinenkassette. (=Fünftehnter Druck der Sisyphos Presse). 880,--

Der Ausgabe liegen fünf signierte Originallithographien von Bernhard Heisig bei. Erschienen in einer einmaligen Auflage von 100 Exemplaren. Hier # 15/100.

80 - Sander, Dietulf (Hrsg.). Bernhard Heisig als Buchillustrator. Lpz., Faber & Faber 2007.

- 4°. Ill. OLwd. im Schubert. "Neunter Leipziger Liebhaber-Druck". 160,--
Eines von 268 nummerierten Exemplaren (#22). Einmalige Auflage für Subskribenten. Mit einer signierten Original-Lithographie (Porträt Heinrich Mann) von Bernhard Heisig.
- 81 Hildesheimer, Wolfgang.** In Erwartung der Nacht. Collagen. Ffm., Suhrkamp 1986. 4°. Olwd. #764/1000 vom Künstler signiert. 91,--
- 82 - Landschaft mit Phoenix.** Collagen. Ffm., Suhrkamp 1991. 4°. Olwd. #553/1000. Entgegen dem Druckvermerk nicht vom Künstler signiert, da Hildesheimer während der Vorbereitungen starb. 91,--
- 83 Hirsch, Karl-Georg.** ...eigentlich müßte man sich erschießen. Künstlerbriefe aus vier Jahrzehnten. Lpz., Faber & Faber 2001. 4°. Ill. Opbd. im Schubert. "Dritter Leipziger Liebhaber-Druck". 205,--
Eines von 300 nummerierten Exemplaren. Einmalige Auflage für Subskribenten. Mit einem Original-Holzschnitt, signiert und nummeriert, von K.-G. Hirsch.
- 84 Hrdlicka, Alfred.** Mahnmahl gegen Krieg und Faschismus in Wien. Herausgegeben von Ulrike Jenni. 2 Bde. in einer Mappe. Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt 1993. OPbd. u. OKart. 389,--
Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Unser Exemplar trägt die Nummer 7. Mit 3 beiliegenden signierten und nummerierten Originalradierungen von Alfred Hrdlicka.
- 85 Insel Bücherei- Apollinaire, G.** Bestiarium oder das Gefolge des Orpheus. Mit Holzschnitten von Raoul Dufy. Übersetzt von K. Krolow. Ffm., Insel 1996. Leder. Vorzugsausgabe. Auflage 850 Exemplare. 103,--
- 86 - Büchner, Georg.** Woyzeck. Mit neunzehn Zeichnungen von Bernhard Heisig. Ffm., Insel 2004. 63 S. Roter Leder. Vorzugsausgabe. Auflage 850 Exemplare. 68,--
- 87 - Chamisso, Adelbert v.** Peter Schlemihls wundersame Geschichte. Mit 12 Zeichnungen von Karl-Georg Hirsch. Ffm., Insel 2001. Schwarzer OLeder. 62,--
Eines von 850 Expl. der Vorzugsausgabe im Ganzledereinband.
- 88 - Elias, Norbert.** Die Ballade vom armen Jakob. Illustriert von Karl Georg Hirsch. Ffm., Insel 1996. Hlwd. im Schubert. Vorzugsausgabe. Mit 1 signierten Holzschnitt v. Hirsch. Eines von 900 Exemplaren. 103,--
- 89 - - Die Ballade vom armen Jakob.** Illustriert von Karl Georg Hirsch. Ffm., Insel 1996. Hlwd. im Schubert. Vorzugsausgabe. Mit 1 signierten Holzschnitt v. Hirsch. Eines von 900 Exemplaren. 103,--
- 90 - Joyce, James u. Mimmo Paladino.** Ulysses. Texte und Bilder. Mit einem Nachwort von Bernd Klüser. Auswahl der Texte von Klaus Reichert. Ffm., Insel 2004. Leder. Vorzugsausgabe. Auflage 850 Exemplare. 68,--
- 91 - Pindar.** Achte Pythische Ode. Illustriert von Pablo Picasso. Ffm., Insel 2003. Weißer OLdr. 68,--
Eines von 850 Expl. der Vorzugsausgabe.
- 92 - Seemann, Annette.** Die Geschichte der Herzogin Anna Amalia Bibliothek. Ffm., Insel 2007. OLdr. 68,--

Vorzugsausgabe im Ganzledereinband.

93 - Simm, Hans-Joachim (Hrsg.). Ein rabenschwarzer Schnee. Grotteske Gedichte. Mit Illustrationen von Karl Georg Hirsch. Ffm., Insel 2010. OLdr. im Schuber. 68,--
Limitierte Vorzugsausgabe in 700 nummerierten Exemplaren. Ganzlederausgabe.

94 - Tellkamp, Uwe. Reise zur blauen Stadt. Ffm., Insel 2009. Leder. 68,--
Einmalige auf 800 Exemplare limitierte, nummerierte und signierte Vorzugsausgabe in Ganzleder.

95 - Vergil. Bucolica. Hirtengedichte. Lateinisch u. in deutscher Übersetzung von R.A. Schröder. Mit Holzschnitten von A. Maillol. Ffm., Insel 1999. Leder. Vorzugsausgabe. Auflage 850 Exemplare. 62,--

96 - Vogeler, Heinrich. An den Frühling. Nachdruck der Bilder aus der Mappe 1899/1901. Mit Gedichten. Herausgegeben von Hans Joachim Simm. Ffm., Insel 2007. Leder. Vorzugsausgabe. Auflage 800 Exemplare. 68,--

97 Jünger, Ernst. Notizblock zu <Tausendundeine Nacht>. EA. St. Gallen, Erker 1994. 4°. 33 S. Lose Bogen in Büttenumschlag. Faksimile der Handschrift. Eines von 300 nummerierten Exemplaren der Gesamtauflage. 300,--
Mühleisen 1149. Erstveröffentlichung. Die Notizen entstanden in den Jahren 1985 bis 1990. Signiert vom Autor.

98 Klemke- Bracciolini, Poggio. Die Facezien des Florentiners Poggio. Mit Holzschnitten von Werner Klemke. Lpz., Faber & Faber 2004. 253 S. OHldr. 55,--
Eines von 200 Exemplaren der Vorzugsausgabe im Halbledereinband.

99 Koberling- Eliasson, Gyrdir. Die Eiskinder. Bernd Koberling. Monotypien. Münster, Kleinheinrich 2003. Fol. Obrosch. mit losen Büttensbogen. im weißen Holzschuber. 1.400,--
Im Druckvermerk vom Künstler signiert. Eines von einer einmaligen Auflage von 42 Exemplaren. Mit zwei beiliegenden signierten Monotypien von Bernd Koberling. Auf dem Titelbogen mit zusätzlicher signierter und datierter Widmung vom Künstler.

100 Kokoschka- Lenz, Siegfried/Oskar Kokoschka. Einstein überquert die Elbe bei Hamburg. Geschichte in drei Sätzen von Siegfried Lenz mit einem Facsimile der Handschrift, dazu fünf Original-Lithographien von Oskar Kokoschka und eine Betrachtung des Autors über den Künstler. Hbg., Hoffmann & Campe 1975. Quer-Fol. Hldrband und Hlnmappe in Leinenkassette. 1.840,--

72/100 (Gesamtauflage 155 Expl.). Ein Band mit dem Text der Erzählung und dem Handschriften-Facsimile, im Druckvermerk von Lenz und Kokoschka signiert und eine Mappe mit 5 lose inliegenden Lithographien von Oskar Kokoschka. Jedes Blatt ist vom Künstler nummeriert und signiert. Gedruckt auf französischem Rives-Bütten.

101 Krolow, Karl. Unumwunden. Denklingen, Babel 1985. Fadengeheft. Obrosch. 280,--
Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Mit 3 Original-Holzschnitten von Walter Mayer. Im Druckvermerk von Karl Krolow und Walter Mayer handsigniert und datiert. Erschienen zum 70. Geburtstag von Karl Krolow. Das Buch enthält 5 Erstdrucke von Karl Krolow.

102 Kubin- Kafka, Franz. Ein Landarzt. Mit Zeichnungen von Alfred Kubin. Wien, Karolinger 1997. 62 S. Opbd. 36,--
Hier werden erstmals die 1932 entstandenen Zeichnungen Alfred Kubins zum "Landarzt" in Verbindung mit Kafkas Text publiziert. Mit einem Nachwort von Andreas Geyer. Einmalige Auflage in 599 nummerierten Exemplaren.

103 Lafranca- Petronius. Satyrikon. Zürich, Manesse 2004. Kl.-8°. 379 S. Olwd. mit SU in Kassette (Gr.-8°) (=MANESSE Künstleredition, Buch und Grafik). 400,--
Mit einem signierten, datierten und nummerierten Original-Holzschnitt in sechs Farben von Francois Lafranca. #29/99.

Format 28 x 21 cm. Gerahmt in einem silberfarbigen Metallrahmen (Größe 60 x 40) mit Passepartout.

104 Lehmann- Ingold, Felix Philipp und Ann H. Lehmann. Zeichensatz. Gedichte zu Schildern. Münster, Kleinheinrich 1997. Gr.-8°. OBrosch. Enthält zahlreiche Original-Siebdrucke von Ann H. Lehmann. 62,--

Numeriertes Expl. einer kleinen Auflage: #68/250.

105 Lüpertz, Markus. Narziß und Echo. Texte Reden Gedichte 1961-2004. Herausgeber Siegfried Gohr. Münster, Kleinheinrich 2008. Gr.-8°. 632 S. OLwd. 450,--

Vorzugsausgabe in 25 nummerierten Exemplaren von Markus Lüpertz signiert. Mit 3 eingebundenen Original-Lithographien.

106 Mattheuer-Neustädt, Ursula und Wolfgang Mattheuer. Das Bild des Poeten. Lpz., Faber & Faber 2010. 4°. 155 S. Ill. OPbd. im Schuber. "Zwölfter Leipziger Liebhaber-Druck". 160,--
Aufgelegt nur für Subskribenten in einer einmalig limitierten Auflage von 300 arabisch nummerierten Exemplaren. Mit 2 signierten Originalgraphiken: Ursula Mattheuer-Neustädt: Nachdenklicher Faun. Wolfgang Mattheuer: Der Poet.

107 Michelangelo Buonarroti. 42 Sonette. Rainer Maria Rilke. Übertragung. Markus Lüpertz. 42 Handzeichnungen. 1. Auflg. Münster, Kleinheinrich 2010. 8°. Pbd. mit bedrucktem Transparentumschlag. 180,--

Eines von insgesamt 99 von Markus Lüpertz nummerierten und signierten Exemplaren.

108 Mischke- Rilke, R.M. Les Fenêtres. Karl Krolow. Die Fenster. Ffm., Insel 1990. 4°. Olwd. Mit 3 Original-Radierungen von Christian Mischke. Signiert von Autor und Künstler. #327/750. 137,--

109 Nadas, Peter. heute. Erzählung und Photographien. Zweisprachige Ausgabe. Übersetzung von Ruth Futaky. Erste Auflage. Neumarkt, Reche 2008. Gr.-8°. 63 S. Olwd. (= Edition Refugium. 5. Folg). 148,--

Limitierte Vorzugsausgabe in 100 Exemplaren. Im Druckvermerk vom Autor signiert. Als Beilage ein signierter und numerierter Originalabzug einer Photographie von Peter Nadas (Strassenszene in Budapest).

110 Naumann- Liersch, Werner (Hrsg.). Die Kraft der Empfindlichkeit. Essays 1949 bis 1990. Lpz., Faber & Faber 1998. 426 S. OLwd. 50,10

Vorzugsausgabe in 300 Exemplaren mit einem beigelegten Orig.-Punzenstich von Hermann Naumann.

111 Nay, Ernst Wilhelm. Katalog der Ausstellung (25.11. 1967 bis 31.1.1968). St. Gallen, Erker 1967. OBrosch. Mit einer beiliegenden signierten und nummerierten (#18/100) Originallithographie (22 x 34 cm). Im Druckvermerk vom Künstler signiert. 614,--

112 Neumann- Turgenew, Ivan. Aufzeichnungen eines Jägers. Zürich, Manesse 2004. Kl.-8°. Olwd. mit SU in Kasette (Gr.-8°) (=MANESSE Künstleredition, Buch und Grafik). 600,--

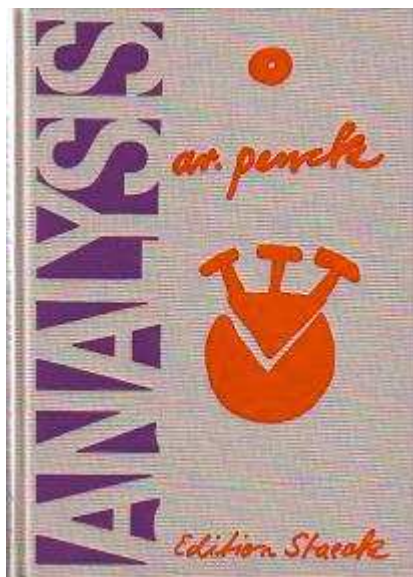
Mit einer signierten und nummerierten Original-Graphik von Max Neumann. #31/99. Format 29 x 21 cm. Gerahmt in einem Metallrahmen

113 Niess- Zieritz, Grete v. Kassandra-Rufe. Nach 10 Bildern von Christoph Niess. Malerei und Musik. 2 Bde. Worpsswede 1986. 4°. Ill. OBrosch. Text mit Tafeln und Orgelkonzert op. 91 von Mikael Tariverdiew. Von Autorin und Künstler signiert. 62,--

114 Ortmann, Edwin. Nie wieder Mozart. Ein Spielroman. Stuttgart, Klett-Cotta 1992. Lwd. #12/500 der vom Autor signierten Ausgabe. 40,--

115 Pascal, Blaise. Gedanken. Pensées. In der Übersetzung von Ulrich Kunzmann. Mit Illustrationen von Johannes Heisig. Herausgegeben und mit einem einführenden Essay von Arnd Brummer. Leipzig, Faber & Faber 2007. 4°. Ohpgt. mit ill. Schuber. 90,--
Eines der 300 Exemplare der limitierten Vorzugsausgabe.

116 Penck, A.R. Analysis. Heidelberg, Edition Staeck 1990. Gr.-8°. o.P. Ill. OLwd. mit Blindprägung. 506,--
Faksimile von übermalten Seiten eines Mathematikbuches (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften Berlin 1971). Mit einer signierten Original-Zeichnung von A.R. Penck auf dem Vorsatz.



117 Perryman, Kevin. Still Life. With an etching by Vrono Schwegler. Banholt 2008. OLwd. 240,--
Mit einer Originalradierung von Vroni Schwegler. Vorzugsausgabe in 27 Exemplaren, bezeichnet von A-Z. Im Druckvermerk von Vroni Schwegler und Kevin Perryman handsigniert.

118 Perryman, Kevin. (Hrsg) Schneetreiben im Zimmer. Gedichte für Wolfgang Bächler von Elisabeth Borchers, Peter Härtling, Michael Krüger, Günter Kunert, Friederike Mayröcker, Peter Horst Neumann, Dagmar Nick, Albert von Schirnding, Paul Wühr und Franz Wurm. Denklingen, Babel 2005. o.P. (20 S). Fadengeheft. Obrosch. Gedruckt auf Zerkall-Bütten. 280,--
Exemplar der Vorzugsausgabe in 80 Exemplaren, (Gesamtauflage 750 Stück). Im Druckvermerk von allen Autoren handsigniert.

119 Pessoa, Fernando. Gedichte des Alberto Caeiro aus >Der Hüter der Herden<. Auswahl und Illustrationen von Karl Bohrmann. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 1991. 4°. Ill. Olwd. Signiert vom Künstler. Expl. einer kleinen Auflage. 280,--

120 Pfaffenweiler Presse- Behrens, Katja. Jonas. Erzählungen. Pfaffenweiler 1981. Broschur. Mit Offsetlithographien von H. Tettenborn. 16,--

121 - - Von einem Ort zum andern. Erzählungen. Pfaffenweiler 1987. Broschur. Mit Offsetluxographien von Hans Benesch. Signiert von Autorin und Künstler. #124/300. 21,--

122 - Buch, Hans Christoph. Neue Aufzeichnungen eines Wahnsinnigen. Pfaffenweiler 1988. 4°. Ill. Pbd. in Schuber. Mit einer beiliegenden vierfarbigen Originalradierung und

Transparentlithographien von Johannes Vennekamp. #LXXIII/CC signiert von Autor und Künstler. Druck auf Büttenpapier. 86,--

123 - Grüneberger, Ralph. Die Risse in der Liebe der Bewohner. Gedichte. Pfaffenweiler 1993. 4°. Ill. Pbd. Mit Holzschnitten von Karl-Georg Hirsch. #392/500. Signiert von Autor und Künstler. 62,--

124 - - Die Risse in der Liebe der Bewohner. Gedichte. Pfaffenweiler 1993. 4°. Ill. Pbd. Mit einem beigelegten Originalholzschnitt von Karl-Georg Hirsch. #LXXXVIII/CC. Signiert von Autor und Künstler. 113,--

125 - Harig, Ludwig. Pfaffenweiler Blei. Achtzehn alexandrinische Sonette. Pfaffenweiler 1980. 4°. Broschur. #204/300. Signiert von Autor und Künstler. Mit Lithographien von Olaf Reeck. 27,--

126 - Hüttenegger, Bernhard. Ein Tag ohne Geschichte. Erzählungen. Pfaffenweiler 1980. Broschur. Mit Offsetlithographien von Sascha Juritz. Von Autor und Künstler signiert. #163/200. 21,--

127 - Jentsch, Bernd. Irrwisch. Ein Gedicht. EA. Pfaffenweiler 1980. 4°. OHldr. Mit 2 signierten ORadierungen von Heinz Treiber. #149/175. 126,--

128 - Späth, Gerold. Früher am See. Frühling - Sommer. Pfaffenweiler 1988. 4°. Ill. Pbd. Enthält 4 Originalradierungen von Klaus Born. #XCIX/CC. Signiert von Autor und Künstler. 126,--

129 - - Früher am See. Frühling - Sommer. Pfaffenweiler 1988. 4°. Ill. Pbd. Enthält 4 Originalradierungen von Klaus Born. #CLXXII/CC. Signiert von Autor und Künstler. 126,--

130 - - Früher am See. Herbst - Winter. Pfaffenweiler 1989. 4°. Ill. Pbd. Enthält Holzschnitte von Raffael Benazzi. #349/500. Signiert von Autor und Künstler. 48,--

131 - - Früher am See. Herbst - Winter. Pfaffenweiler 1989. 4°. Ill. Pbd. Enthält 4 lose beigegebene Originalholzschnitte von Raffael Benazzi. #LXVII/CC. Signiert von Autor und Künstler. 126,--

132 - - Verschwinden in Venedig. Pfaffenweiler 1985. 4°. Ill. Pbd. Mit einem Original-Kupferstich von Heinz Treiber. Signiert von Autor und Künstler. #LXXIX/CC. 86,--

133 Reiner- Goethe, J.W.v. Das Märchen. Mit Holzstichen von Imre Reiner. Basel, Schwabe 1972. Fol. 61 S. Ohldr. Sehr gutes Expl. 228,--
#220/250 Expl. Von Imre Reiner typographisch gestaltet und mit textbegleitenden Holzstischen versehen. Vom Künstler im Druckvermerk signiert. Die Gesamtauflage betrug 300 Expl. Druck der Petri Presse.

134 Rug- Soyinka, Wole. Ogun Abibiman. Gedicht mit Kohlezeichnungen von Thomas Rug. Erste Auflage. Neumarkt, Reche 2007 Gr.-8°. 63 S. Olwd. (= Edition Refugium 9. Folge). 35,--
Im Druckvermerk vom Autor und vom Künstler handsigniert.

135 Ruoff, Fritz und Hildegard. Blicke und Bilder. 2 Bde. Stuttgart, Radius 1983. Gr.-8°. Okart. #66/150. Signierte Ausgaben. 92,--

136 Salis, Flandrina von. Wahrnehmungen in Haiku- und Tankaform. EA. Zürich, Kranich

1993. 4°. Hübsch gestalteter Pbd. in Schuber. "46. Kranichdruck". 62,--
- 137 Schade- Skupy, Hans-Horst.** Für das Buch entflammt. Die Bücherwelt auf Streichholzschachteln. Lpz., Faber & Faber 2007 4°. Ill. OPbd. im Schuber. "Achter Leipziger Liebhaber-Druck". 160,--
 Eines von 228 nummerierten Exemplaren (#22). Einmalige Auflage für Subskribenten. Mit einer signierten Original-Radierung von Rainer Schade.
- 138 Schindehütte, Albert.** SechzigBilderBuch. Zeichnungen und Holzschnitte, Radierungen und Lithographien von 1957 bis heute. Gifkendorf, Merlin 1999. 4°. OPbd. 153,--
 Eines von 300 Expl. der Vorzugsausgabe. Mit zwei beiliegenden nummerierten und signierten Orig.-Grafiken des Künstlers.
- 139 Schlotter, Eberhard.** Kolumbus - Die Tragödie des Menschen. Radierungen. Darmstadt, Justus-von-Liebig 1992. 4-°. Obrosch. 29,--
- 140** - Neun Radierungen zu Wilhelm Raabes Erzählung >Das Odfeld<. Darmstadt 1993. Quer-Folio. Leinenkassette. Mit 9 signierten und nummerierten Original-Radierungen. #16/100. 920,--
- 141 Schmidt, Arno.** Schule der Atheisten. Novellen-Comödie in 6 Aufzügen. 3. Aufl. Ffm., S. Fischer 1993. Fol. Olwd. mit OU. 99,--
- 142** - Zettels Traum. 2. Aufl. Ffm., S. Fischer 1986. Fol. Obrosch. in Schuber. Ausgabe in 8 Heften. Gesamtauflage 1800 Expl. 249,--
- 143** - Zettels Traum. 6. Aufl. Ffm., S. Fischer 2004. Fol. Ill. OLwd. im Schuber. 199,--
- 144 Stadtschreiber von Bergen.** 9 Graphische Blätter Ffm., Berger Bücherstube o.J. Gr.-8°. 7 Originalgrafiken von verschiedenen Künstlern mit Autorenportraits der Stadtschreiber von Bergen (Koeppen, Krolow, Rühmkorf u.a.) Preis pro Blatt. 164,--
- 145 Stelzmann, Volker.** Die Offenbarung des Johannes gezeichnet und geschrieben von Volker Stelzmann im Sommer 2002. Lpzg., Faber & Faber 2002. Fol. 40 S. Olwd. und Olwd-Mappe. im ill. Schuber. (=Dreizehnter Druck der Sisyphos Presse). 665,--
 Der Ausgabe liegen drei signierte Originallithographien von Volker Stelzmann bei. Erschienen in einer einmaligen Auflage von 120 Exemplaren, davon 20 Künstler- und Verlegerexemplare, die nicht in den Handel gelangen. Hier # 7/100.
- 146 Störtebecker Holzschnitt Turm.** Vier turmhohe Holzschnitte und fünf farbige Kreuzbrüche aus der Werkstatt Rixdorfer Drucke. Merlin 1995. 4°. Leporello. Vorzugsausgabe mit vier signierten und nummerierten Original-Holzschnitten von Uwe Bremer, Albert Schindehütte, J. Vennekamp und Arno Waldschmidt. #60/150. 123,--
- 147 Terber, Franz.** Franz Terber. Wien, Franz Terber 1992. 4°. Olwd. mit Signaturprägung auf dem Deckel. #XX/L der Vorzugsausgabe. Vom Künstler signiert. 62,--
- 148 Theumer- Murray, Les.** Verschollen. Ausgewählte Gedichte. Übersetzung aus dem Englischen von Margitt Leibert. Erste Auflage. Neumarkt, Reche 2008. Gr.-8°. 87 S. Olwd. (= Edition Refugium 12. Folge). 98,--
 Limitierte Vorzugsausgabe in 100 Exemplaren. Im Druckvermerk von Autor und Künstlerin signiert. Als Beilage ein signierte und nummerierte Originalradierung von Susanne Theumer.
- 149 Uecker- Ajgi, Gennadij/Uecker, Günther.** Reiner als Sinn. 12 Gedichte, russisch, vom

Autor auf Stein geschrieben, auf Rives Bütten gedruckt mit 2 in den Text integrierten Originallithographien von Günther Uecker, beide nummeriert und signiert. St. Gallen Erker 1997. 4°. 32 S. Lose Bogen im Umschlag. #1/120. Die Gesamtauflage beträgt 150 Expl. und ist von Autor, Künstler und Übersetzer signiert. 552,--

150 Uecker, Günther. Raumverkeilung. Bilder den Wänden zugekehrt. Galerie Löhr 1982. Geheftet. Signiert vom Künstler. Katalog der Ausstellung in der Galerie Löhr in Mönchengladbach. 41,--

151 Utschik, Wolfgang und K. Werner-Rosen. Ausgetanzt. Gedichte und Linoldrucke. Bln., Mariannenpresse 1993. Owildleder. Vorzugsausgabe #67/100. Von Autor und Künstler signiert. 87,--

152 Valéry, Paul. L'amateur de Zurich. Zollikon, Kranich 1999. 4°. Geheftet mit Büttenumschlag. "98. Kranich-Druck". 154,--
Faksimile der Handschrift und Transkription. Eines von 150 Expl. Auf Bütten gedruckt, mit 4 Abbildungen.

153 Vennekamp, Johannes. Info-Company. Papier Objekte. Gifkendorf, Merlin 1999. 4°. OPbd. mit einem eingeklebten Orig.- Papierobjekt. 307,--
Eines von 30 Expl. der Vorzugsausgabe mit einem signierten Original-Papierobjekt, eingelegt in eine Kassette.

154 Washburn- Shepard, Sam. A Lie of the Mind. EA. San Francisco, Arion Press 1993. 4°. Ill. Ohldr. Illustriert von Stan Washburn. Signiert von Autor und Künstler. #190/300. Mit beiliegender Audio-CD.# 654,--

155 Willmann- Eisendle, Helmut. Ich über mich & keinen andern. EA. Graz, Droschl 1981. 4°. Lose Bogen in Kassette. Mit Fototafeln von Manfred Willmann. #38/100. 89,--

156 Wunderlich- Raddatz, Fritz J. Paul Wunderlich - Portraits. Herausgegeben von Thomas C. Garbe. Hamburg und Offenbach, Felix Jud und Edition Volker Huber 2007. 4°. 98 S. Schwarzer Schafsllederband mit dem Original eines farblich abgestimmten Basreliefs von Paul Wunderlich in einem passenden Schuber. 950,--
Numeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe mit einer eingebundenen römisch nummerierten und signierten Kaltnadelradierung von Paul Wunderlich. Eines von 50 Exemplaren. Die Gesamtauflage beträgt 330 Exemplare. Im Druckvermerk von Fritz J. Raddatz und Paul Wunderlich signiert.

Lederausgaben

157 Andere Bibliothek- Bedford, Sybille. Ein Vermächtnis. Ffm., Eichborn 2003. Oldr. Vorzugsausgabe in 999 Expl. 75,--

158 - Ford Madox Ford. Die allertraurigste Geschichte. Aus dem Englischen von Fritz Lorch und Helene Henze. Ffm., Eichborn 2000. Oldr. Vorzugsausgabe in 999 Expl. 90,--

159 - Kjaerstad, Jan. Rand. Ffm., Eichborn 1994 Oldr. Vorzugsausgabe in 999 Expl. #503. 76,-

160 - Neuzner, Bernd und Horst Brandstätter. Wagner. Lehrer, Dichter, Massenmörder. Ffm., Eichborn 1996. Oldr. Vorzugsausgabe in 999 Expl. #503. 76,--

161 - Rosanow, Wassili. Abgefallene Blätter. Ffm., Eichborn 1996. Oldr. Vorzugsausgabe in 999 Expl. #503. 75,--

162 Bobzin, Hartmut. (Übersetzer). Der Koran. Aus dem Arabischen übertragen von Hartmut Bobzin unter Mitarbeit von Katharina Bobzin. Mchn., Beck 2010. 4°. 825 S. Oldr. mit Kopfgoldschnitt. im Schuber. 298,--

Eines von 114 Exemplaren der besonderen Vorzugsausgabe in einem orientalischen Ledereinband mit Klappe. Diese Ausgabe enthält eine beiliegende handsignierte und nummerierte Originalkalligraphie von Shahid Alam und 121 Kalligraphien von Shahid Alam im Buch.

163 - Der Koran. Aus dem Arabischen übertragen von Hartmut Bobzin unter Mitarbeit von Katharina Bobzin. Mchn., Beck 2010. 4°. 821 S. Oldr. mit Kopfgoldschnitt. im Schuber. 148,--

Eines von 1000 Exemplaren der Vorzugsausgabe in einem orientalischen Ledereinband mit Klappe. Mit 121 Kalligraphien von Shahid Alam.

164 Eichendorff, J.v. Aus dem Leben eines Taugenichts. Bilder von Hans Traxler. Stuttgart, Reclam 2007. 147 S. OLdr. im ill. Schuber. 98,--

Eines von 500 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Im Druckvermerk signiert von Hans Traxler.

165 - Aus dem Leben eines Taugenichts. Bilder von Hans Traxler. Stuttgart, Reclam 2007. 147 S. OLdr. in einer Leinenmappe. 198,--

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der besonderen Vorzugsausgabe mit einer beiliegenden signierten und nummerierten Original-Lithographie. Im Druckvermerk signiert von Hans Traxler.

166 Fontane, Theodor. Wanderungen durch die Mark Brandenburg. 3 Bde. München, Hanser 1987. OLdr. 214,--

Vorzugsausgabe in einem Ganzledereinband.

167 Grimm, J. und W. Die schönsten Märchen der Gebrüder Grimm. Aquarelle von Gunter Böhmer. Ffm., Insel 1984. 4°. 102 S. Blauer OLdr. im Schuber. Tadellos. 240,--

Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Handsigniert von Gunter Böhmer.

168 Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von. Der abenteuerliche Simplicissimus. 3 Bde. Leipzig, Insel 1908. OPbde. (Rücken etw. angestaubt und mit Bibliotheksnummern versehen). 40,--

169 Hesse, Hermann. Wege nach Innen. 25 Gedichte. Ffm., Suhrkamp 2003. 74 S. Dunkelgrüner OLeeder. mit Deckelgoldprägung. 38,--

Erstmals erschienen 2000 als Vorzugsausgabe der Insel Bücherei.

170 Insel Bücherei- Grünbein, Durs. Lob des Taifuns. Reisetagebücher in Haikus. Mit Übertragungen ins Japanische und einem Nachwort von Yûji Nawata. Ffm., Insel 2008. OLdr. mit Deckelprägung. 75,--

Eines von 800 nummerierten Exemplaren der einmaligen Vorzugsausgabe im Ganzledereinband.

171 - Michelangelo Buonarroti. Zweiundvierzig Sonette. In der Übertragung von R.M. Rilke. Ffm., Insel 2002. OLdr. mit Deckelprägung. 120,--

Eines von 850 Exemplaren der einmaligen Vorzugsausgabe im Ganzledereinband.

172 Kleist, H.v. Penthesilea. Ffm., Insel 1980. Oldr. Reprint der Erstausgabe von 1809. 65,--

173 Lenz, Siegfried. Schweigeminute. Novelle. EA. Hbg., Hoffmann & Campe 2008. 127 S. Blauer OLdr. im Schuber. 89,--

Limitierte Ausgabe in 666 nummerierten und von Siegfried Lenz signierten Exemplaren im Ganzledereinband.

- 174 Manesse Bibliothek der Weltliteratur- Altenberg, Peter.** Wie ich es sehe. Nach der Ausgabe letzter Hand herausgegeben und mit einem Nachwort von Burkhard Spinnen. Zürich, Manesse 2007. Kl.-8°. 459 S. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 175 - Andersen, Hans Christian.** Gesammelte Märchen. 2 Bde. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 119,80
- 176 - -** Gesammelte Märchen. 2 Bde. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 119,80
- 177 - Arnim, Bettina und Gisela.** Das Leben der Hochgräfin Gritta von Rattenuhausbeius. Märchenroman. Nachwort von Rolf Vollmann. Zürich, Manesse 2008. Kl.-8°. 268 S. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 178 - Austen, Jane.** Anne Elliot. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 179 - -** Lady Susan. Zürich, Manesse 2000. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 180 - Balzac, Honoré de.** Die Frau von dreissig Jahren. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 181 - Bang, Herman.** Sommerfreuden. Erzählungen. Zürich, Manesse 2007. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 182 - -** Stuck. Zürich, Manesse 2005. Kl-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 183 - Bassani, Giorgio.** Die Gärten der Finzi-Contini. Zürich, Manesse 2005. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 184 - Blixen, Tanja.** Afrika, dunkel lockende Welt. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 185 - Bourget, Paul.** Ein Frauenherz. Zürich, Manesse 2006. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 186 - Bronte, Anne.** Agnes Grey. Zürich, Manesse 2008. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 187 - Bronte, Charlotte.** Jane Eyre. Aus dem Englischen übertragen von Paola Meister-Calvino. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. 578 S. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 188 - -** Jane Eyre. Aus dem Englischen übersetzt von Andrea Ott. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. 778 S. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 189 - -** Vilette. Zürich, Manesse 1986. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 190 - Buber, Martin.** Die Legende des Baalschem. Zürich, Manesse 1993. Kl.-8°. 322 S. Brauner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 191 - -** Die Legende des Baalschem. Umgearbeitete Neuausgabe. Zürich, Manesse 1993. Kl-8°.

- Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 192 - Bürger, Gottfried August.** Wunderbare Reisen zu Wasser und Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen. Nach der Ausgabe von 1788. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 193 - Burckhardt, Jakob.** Bilder des Ewigen. Ein kulturgeschichtliches Lesebuch. Zürich, Manesse 1997. 8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. (=Corona Reihe) 69,90
- 194 - Cather, Willa.** Lucy Gayheart. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Elisabeth Schnack. Zürich, Manesse 2008. Kl.-8°. 346 S. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 195 - Cescutti, Eva und Steger, Philipp (Übersetzer).** Und wärst du doch bei mir. Ex epistolis duorum amantium. Eine mittelalterliche Liebesgeschichte in Briefen. Lateinisch-deutsche Ausgabe. Zürich, Manesse 2005. Kl.-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 196 - Clarin.** Erzählungen. Auswahl, Übersetzung aus dem Spanischen und Nachwort von Erna Brandenberger. Zürich, Manesse 1995. Kl.-8°. 478 S. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 197 - Conrad, Joseph.** Meistererzählungen. Zürich, Manesse 1995. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 198 - Coudenhove, Gerolf. (Hg.)** Japanische Jahreszeiten. Tanka und Haiku aus dreizehn Jahrhunderten. Zürich, Manesse 1994. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 199 - Dickens, Charles.** David Copperfield. Zürich, Manesse 2002. 8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. (=Corona Reihe) 69,90
- 200 - -** David Copperfield. Zürich, Manesse 2002. 8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. (=Corona Reihe) 69,90
- 201 - Eichendorff, Joseph von.** Erzählungen. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 202 - Fielding, Henry.** Tom Jones. Die Geschichte eines Findlings. 2 Bde. Zürich, Manesse 2004. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 119,80
- 203 - Fitzgerald, Francis Scott** Die Schönen und Verdammten Zürich, Manesse 1998. Kl.-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 204 - Fröhlich, Anne Marie. (Hg.)** Einladungen. Kleine und grosse Feste in der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1997. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 205 - -** Frauengeschichten. Zürich, Manesse 2000. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 206 - -** Inseln in der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1988. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 207 - -** Weihnachtszeit. Texte aus der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1995. Kl-8°. Schwarzer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 208 - -** Winter. Texte aus der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1990. Kl-8°. Blauer Oldr. mit

- Kopfgoldschnitt. 59,90
- 209 - Gaskell, Elisabeth.** Erzählungen. Zürich, Manesse 1996. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 210 - Gaskell, Elizabeth.** Frauen und Töchter. Eine alltägliche Geschichte. Zürich, Manesse 2008. 8°. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. (=Corona Reihe) 59,90
- 211 - Gide, Andre.** Die enge Pforte. Zürich, Manesse 1995. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 212 - Gimm, Martin. (Hg.)** Das schöne Mädchen Yingying. Erotische Novellen aus China. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 213 - Gnädinger, Louise. (Hg.)** Deutsche Mystik. Zürich, Manesse 1989. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 214 - Goethe, J.W.v.** Maximen und Reflexionen. Sprüche. Nachwort von Rüdiger Görner. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. 394 S. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 215 - Gogol, Nikolaj.** Meistererzählungen. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 216 - Gsteiger, Manfred.** Träume in der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1999. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 217 - Gsteiger, Manfred. (Hg.)** Schiffe in der Weltliteratur. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 218 - Hamsun, Knut.** Pan. Aus Leutnant Thomas Glahns Papieren. Zürich, Manesse 2009. Kl-8°. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 219 - Hamsun, Knut.** Die Königin von Saba. Erzählungen. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 220 - Hardy, Thomas.** John Loveday, der Stabstrompeter. Texte aus der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1995. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 221 - Hartmann von Aue.** Iwein. Aus dem Mittelhochdeutschen übertragen, mit Anmerkungen und einem Nachwort versehen von Max Wehrli. Zürich, Manesse 1988. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 222 - Heinse, Wilhelm.** Ardinghello und die glückseligen Inseln. Zürich, Manesse 2000. Kl-8°. 477 S. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 223 - Heinser, Bernhard. (Hg.)** Weihnachten. Prosa aus der Weltliteratur. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 224 - Heyse, Paul.** Novellen. Zürich, Manesse 1998. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 225 - Hindermann, Federico.** Katzen. Eine Auswahl von Texten aus der Weltliteratur. Zürich,

- Manesse 1991. Kl-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 226 - Hindermann, Federico. (Hg.)** Kinder in der Weltliteratur. Erzählungen. Zürich, Manesse 1998. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 227 - -** Schweizer Erzähler. Zürich, Manesse 1985. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 228 - Huch, Ricarda.** Deutsche Geschichte. Bd. 1 Römisches Reich Deutscher Nation. Bd. 2 Das Zeitalter der Glaubenspaltung. Bd. 3 Untergang des Römischen reiches Deutscher Nation. 3 Bde. Zürich, Manesse 1989-1992. 8°. Rote OLdr. mit Kopfgoldschnitt. (=Corona Reihe) 220,--
- 229 - James, Henry.** Der Wunderbrunnen. Zürich, Manesse 2000. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 230 - Jerome, k. Jerome.** Drei Mann in einem Boot. Zürich, Manesse 1993. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 231 - Kemp, Friedhelm. (Hg.)** Deutsche Liebesdichtung aus acht Jahrhunderten. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 232 - Kipling, Rudyard.** Meistererzählungen. Zürich, Manesse 1995. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 233 - Kosztolanyi, Deszo.** Lerche. Aus dem Ungarischen übersetzt von Christina Viragh. Nachwort von Peter Esterhazy. Zürich, Manesse 2007. Kl-8°. 299 S. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 234 - La Fontaine, Jean de la.** Hundert Fabeln. Zürich, Manesse 1987. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 235 - Lawrence, D. H.** Liebende Frauen. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 236 - Louys, Pierre.** Dieses obscure Objekt der Begierde. Aphrodite. Zwei Romane. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 237 - Mansfield, Katherine.** Rosabels Tagtraum. Erzählungen. Aus dem Englischen übersetzt und mit einem Nachwort von Ruth Schirmer. Zürich, Manesse 2008. Kl-8°. 361 S. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 238 - Marco Polo.** Il Milione. Die Wunder der Welt. Zürich, Manesse 2008. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 239 - Maupassant, Guy de.** Bel-Ami. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 240 - -** Fünfzig Novellen. Zürich, Manesse 1998. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 241 - Meier-Jaeger, Dora. (Hg.)** Hundegeschichten. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90

- 242 - Meister Eckhart.** Deutsche Predigten. Zürich, Manesse 2000. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 243 - Meredith, George.** Die tragischen Komödianten. Eine wohlbekannte Geschichte in neuem Licht. Zürich, Manesse 2007. Kl.-8°. 317 S. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 244 - Mérimée, Prosper.** Meisternovellen. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 245 - Merkel, Inge.** Das große Spektakel. Eine todernste Geschichte, von Windeieren aufgelockert. Zürich, Manesse 2008. Kl.-8°. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 246 - Montaigne, Michel de.** Essais. Ausgewählt und aus dem Französischen übersetzt von Herbert Lüthy. Zürich, Manesse 2000. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 247 - Musset, Alfred de.** Bekenntnis eines jungen Zeitgenossen. Zürich, Manesse 1999. Kl.-8°. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 248 - Myrivilis, Stratis.** Die Madonna mit dem Fischleib. Zürich, Manesse 2001. Kl.-8°. Brauner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 249 - Nievo, Ippolito.** Bekenntnisse eines Italieners. 2 Bde. Zürich, Manesse 2005. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 119,80
- 250 - Nizami.** Chosrou und Schirin. Mit 12 persischen Miniaturen in Farbe. Revidierte Neuauflage. Zürich, Manesse 2009. Kl.-8°. 508 S. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 251 - -** Die sieben Geschichten der sieben Prinzessinen. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 252 - Pferde in der Weltliteratur.** Auswahl und Nachwort von Armin Eidherr. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 253 - Premtschand.** Godan oder das Opfer. Aus dem Hindi übersetzt von Irene Zahra. Zürich, Manesse 2006. Kl.-8°. 893 S. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 254 - Rilke, Rainer Maria.** Duineser Elegien. Die Sonette an Orpheus. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 255 - -** Erzählungen. Die Aufzeichnungen des Malta Laurids Brigge. Zürich, Manesse 2002 Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 256 - Sacher, Peter. (Hg.)** Tschechische Erzähler des 19. und 20. Jahrhunderts. Zürich, Manesse 1990. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 257 - Savonarola, Girolamo.** O Florenz! O Rom! O Italien! Predigten, Schriften, Briefe. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 258 - Schendel, Arthur van.** Das Fregattschiff Johanna Maria. Aus dem Niederländischen übersetzt von Gregor Seferens. Nachwort von Maarten 't Hart. Zürich, Manesse 2007. Kl.-8°. 267 S. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90

- 259 - Schnitzler, Arthur.** Erzählungen. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 260 - Scholem Alejchem.** Tewje, der Milchmann. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 261 - Schweizer Erzähler.** Zürich, Manesse 1985. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 262 - Sienkiewicz, Henryk.** Wirren. Zürich, Manesse 2005. Kl-8°. Brauner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 263 - Stauffacher, W. (Hrsg).** Worte Jesu. Gebete und Reden, Gespräche und Sprüche aus den Evangelien. Zürich, Manesse 2009. Kl.-8°. 573 S. Roter OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,95
- 264 - Sturluson, Snorri.** Prosa-Edda. Altisländische Göttergeschichten. Zürich, Manesse 2002. Kl.-8°. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 265 - Svevo, Italo.** Senilità. Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 266 - Swift, Jonathan.** Satiren und Streitschriften. Zürich, Manesse 1993. Kl.-8°. 542 S. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 267 - Synge, John. M.** Die Aran-Inseln. Übersetzung aus dem Englischen und Nachwort von Elisabeth Schnack. Mit 12 Illustrationen von Jack B. Keats. Zürich, Manesse 1981. Kl.-8°. 255 S. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 268 - Theile, Albert. (Hg.)** Spanische Erzähler. Zürich, Manesse 1992. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 269 - Tolstoi, Lew.** Meistererzählungen. Zürich, Manesse 2003. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 270 - Trollope, Anthony.** Die Claverings. Zürich, Manesse 2007. Kl.-8°. 459 S. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 271 - - Septimus Harding, Spitalvorsteher.** Zürich, Manesse 2002. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 272 - Turgenjew, Iwan.** Väter und Söhne. Zürich, Manesse 1992. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 273 - Weder, Heinz.** Reise durch die Schweiz. Texte aus der Weltliteratur. Zürich, Manesse 1993. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 274 - Wharton, Edith.** Meistererzählungen. Zürich, Manesse 1994. Kl-8°. Brauner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 275 - Wieland, C.M.** Geschichte des Agathon. Zürich, Manesse 2001. Kl-8°. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90

- 276 - Wilde, Oscar.** Erzählungen und Märchen. Zürich, Manesse 2009. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 277 - -** Erzählungen und Märchen. Zürich, Manesse 2009. Kl-8°. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 278 - Wolfe, Thomas.** Schau heimwärts, Engel. Zürich, Manesse 2009. 8°. Roter OLdr. 99,--
- 279 - Yourcenar, Marguerite.** Ich zähmte die Wölfin. Die Erinnerungen Hadrians. Zürich, Manesse 2009. Kl.-8°. Grüner OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 280 - Zangwill, Israel.** Der König der Schnorrer. Zürich, Manesse 2006. Kl-8°. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 49,90
- 281 - Zweig, Stefan** Novellen. Zürich, Manesse 2009. Kl.-8°. Blauer OLdr. mit Kopfgoldschnitt. 59,90
- 282 Mann, Thomas.** Gesammelte Werke in dreizehn Bänden. Bd. 13: Nachträge. 2. Aufl. Ffm., Fischer 1975. Oldr. mit Kopfgoldschnitt. Dünndruckausgabe. 72,--
- 283 Proust, Marcel.** Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Frankfurter Ausgabe. Hrsg. von Luzius Keller. 7 Bde. Ffm., Suhrkamp 2003. Kl.-8°. Oldr. Dünndruckausgabe. 698,--
- 284 Reiners, Ludwig. (Hrsg). Der ewige Brunnen.** Ein Hausbuch deutscher Dichtung. Aktualisiert und erweitert von Albert von Schirnding. Mchn., Beck 2005 1133 S. Oldr. 78,--
- 285 Traxler, Hans.** Mein Morgenstern. 24 Bilder zu 24 Gedichten. Frankfurt, Insel 2005. OLdr. in Kassette. 180,--
Limitierte Vorzugsausgabe in 150 nummerierten Exemplaren in Ganzleder mit einer signierten und nummerierten Originalgraphik von Hans Traxler.
- 286 Winkler Weltliteratur LEDER- Dickens, Charles.** David Copperfield. Mchn., Winkler 1994. 1021 S. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 287 - -** Martin Chuzzlewit. Mchn., Winkler 1977. 987 S. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 288 - Flaubert, Gustave.** Lehrjahre des Herzens. Mchn., Winkler 1979. 551 S. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 289 - Fontane, Theodor.** Romane. Irrungen Wirrungen. Frau Jenny Treibel. Effi Briest. Der Stechlin. Düsseldorf, Artemis & Winkler 1996. 995 S. Blauer Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 290 - Keller, G.** Der grüne Heinrich. Düsseldorf, Artemis & Winkler 1998. 839 S. Oldr. 110,--
- 291 - Keller, Gottfried.** Erzählungen. Mchn., Winkler 1978. 1135 S. Grüner Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 292 - Lessing, Gotthold, E.** Werke Bd. 3: Vermischte Schriften. 2. Aufl. Mchn., Winkler 1995. Oldr. 110,--
- 293 - Rabelais, Francois.** Gargantua und Pantagruel. 2 Bde. Mchn., Winkler 1979. 1516 S. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 220,--

- 294 - Rousseau, Jean-Jacques.** Julie oder Die neue Heloise. Mchn., Winkler 1978. 911 S. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 295 - Rousseau, Jean-Jacques.** Emile oder Von der Erziehung. Emile und Sophie oder Die Einsamen. Mchn., Winkler 1979. 818 S. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 296 - Stendhal.** Die Kartause von Parma. Mchn., Winkler 1988. 647 S. Roter Oldr. mit Kopfgoldschnitt. 110,--
- 297 Zola, Émile.** Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Édition intégrale publiée sous la direction d'Armand Lanoux. Etudes, Notes et Variantes. Index établis par Henri Mitterand. 5 Bde. Paris, Gallimard 2001-2004. Oldr. im Schuber. Neuwertig. 480,--
Komplette Ausgabe aller 20 Romane in der wunderbaren Pléiade-Ausgabe.

Unsere Öffnungszeiten

Montag bis Freitag von 9 bis 13 und 14 bis 18.30 Uhr, Samstag 9 bis 15 Uhr.

Buchhandlung zum Wetzstein GmbH

Geschäftsführer: Thomas Bader Gesellschafter: Susanne und Thomas Bader

Eingetragen im Handelsregister Freiburg HRB 1658

Salzstrasse 31 am Augustinerplatz 79098 Freiburg

Telefon 0761 33999 Telefax 0761 39280

E-Mail buchhandlung@buch-wetzstein.de Internet www.buch-wetzstein.de

