

**Artmann, H.C.** Grammatik der Rosen. Gesammelte Prosa. Hrsg. von Klaus Reichert. EA. 3 Bde. Salzburg u. Wien, Residenz 1979. OLdr. in einer Kasette (diese etwas beschabt). 600,--  
Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe im Ganzledereinband. Auf dem Vorsatz von Bd. 1 eigenhändig signiert von H.C. Artmann.

**Barthel, Ludwig Friedrich.** Kleine Danksagung. Ein Bogen Gedichte. Ausw. R. Ibel. EA. WG<sup>2</sup> 35. Köln, Diederichs 1951. 15 S. Obrosch. (Gut erhalten, leicht lichtrandig ). Mit Widmung des Autors. 16,--

**Barthel, Ludwig Friedrich.** Der Knabe Reim. EA. WG<sup>2</sup> 6. Mchn., Kösel & Pustet 1933. 47 S. Obrosch. (Gut erhalten, lichtrandig ). Mit Widmung des Autors. (=Dichter der Gegenwart Bd. 10) 26,--

**Barthel, Ludwig Friedrich.** Neun Gedichte nebst einer kleinen Betrachtung über das, was ein Gedicht sei. EA. WG<sup>2</sup> 17. Hamburg, Ellermann 1938. 19 S. Obrosch. (Ordentlich erhalten). Mit Widmung des Autors. (=Das Gedicht. 4 Jg. Folge 7.) 31,--

**Becker, Jürgen.** Bilder Häuser Hausfreunde. Drei Hörspiele. EA. Ffm., Suhrkamp 1969. 107 S. Obrosch. Umschlag mit Einriß. 30,--  
Vom Autor auf dem Titelblatt signiert.

**Becker, Jurek.** Jakob der Lügner. 60. - 62. Tsd. Ffm., Suhrkamp 1985. Kl-8°. 282 S. Opbd. mit OSU. Gutes Expl. (= Bibliothek Suhrkamp 510). 30,--  
Auf dem Titelblatt von Jurek Becker signiert.

**Becker, Jürgen.** Journal der Wiederholungen. Gedichte. EA. Ffm., Suhrkamp 1999. 97 S. Olwd. mit OU. Tadellos. 31,--  
Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Becker, Jürgen.** Ränder. EA. Ffm., Suhrkamp 1968. 111 S. OKart. Schönes Expl. 31,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Becker, Jürgen.** Umgebungen. Ffm., Suhrkamp 1974. 167 S. OKart. 18,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Berggruen, Werner.** Die Zigeuner und das Wiesel. Geschichten. Freiburg, Herder 1956. 145 S. Ill. Olwd mit OSU. Wohlerhalten. 30,--  
Vom Autor auf dem Vorsatz signiert.

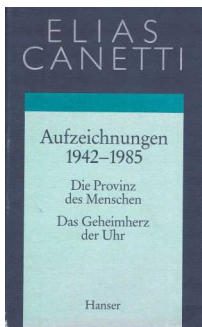
**Berggruen, Heinz.** Kleine Abschiede. 1935-1937. Berlin Kopenhagen Kalifornien. Bln., Transit 2004. 126 S. OPbd. mit OU. 28,--  
Handsigniert vom Autor.

**Berggruen, Heinz.** Monsieur Picasso und Herr Schaften. Erinnerungsstücke. Bln., Wagenbach 2002. 76 S. Oln. 28,--  
Handsigniert vom Autor.

**Bernhard, Thomas.** Frost. Ffm., Insel 1983 357 S. OLwd. mit OU. Tadellos. 1.500,--  
Faksimile der Erstaussgabe von 1963. Erschienen anlässlich des 20. Erscheinungsjahres in einer einmaligen nummerierten Auflage von 1000 Stück von Thomas Bernhard signiert.

**Bessa-Luis, Augustina.** Die Sibylle. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1987. 300 S. OPbd. mit OU.

- Schönes Expl. 46,--  
Von der Autorin auf dem Vortitel signiert. Die bedeutendste Schriftstellerin Portugals im 20. Jahrhundert.
- Bloch, Ernst.** Tübinger Einleitung in die Philosophie. Ffm., Suhrkamp 1996. 375 S. OKart. Tadellos. 41,--  
Mit Signaturstempel von E. Bloch, der aus Altersgünden nicht mehr schreiben konnte, auf einem eingebundenen Signaturblatt.
- Breitbach, Joseph.** Die Jubilarin. Volksstück in vier Akten. EA. Ffm., Insel 1968 134 S. OBrosch. (Einband gering lichtrandig). 62,--  
Aus der Bibliothek des Romanisten Hugo Friedrich, mit dessen Namenszug.
- Philosophie- Brinckmann, A.E.** Geist im Wandel. Rebellion und Ordnung. Hbg., Hoffmann u. Campe 1946. 227 S. OLwd. Gut erhalten. 46,--  
Mit mehrzeiliger Widmung für Willy Haas.
- Brodwolf, Jürgen.** Theresienstadt. Arbeiten auf Papier. EA. Stuttgart, Radius 1994. Quer-Gr.8°. Ill. Opbd. Guter Zustand. 75,--  
Erschienen in einer einmaligen Auflage von 800 Exemplaren. Widmungsexemplar von J. Brodwolf signiert.
- Büchler, Franz.** Dramen der Zeit. Ree, Wina, Iris. EA. Heilbronn, Hünenburg 1960. 253 S. OLwd. Exlibris. 21,--  
Vom Autor signiert und datiert.
- Busse, Hermann Eris.** Das grosse Los. Berlin, Düwell & Franke 1932. Kl.-8°. 45 S. Ill. OPbd. 35,--  
Mit mehrzeiliger Widmung von Hermann Eris Busse.
- Busse, Hermann Eris.** Girlegig. Roman. Ludwigshafen, Westmarkverlag 1941. 192 S. OLwd. mit OU. (Umschlag mit Einrissen). 40,--  
Mit Widmung von Hermann Eris Busse.
- Busse, Hermann Eris.** Hauptmann Behr. Erzählungen. Bayreuth, Gauverlag 1942. 112 S. Ill. OPbd. (Kapital mit Ausriss). 25,--  
Mit mehrzeiliger Widmung von Hermann Eris Busse.
- Camartin, Iso.** Der Teufel auf der Säule. 52 Flash-Geschichten. 1. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1998. 155 S. OPbd. mit OU. Tadellos. 31,--  
Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.
- Canetti, Elias.** Aufzeichnungen 1942-1985. Die Provinz des Menschen. Das Geheimherz der Uhr. München, Hanser 1993. 535 S. OLwd. mit OU. Tadellos. 400,--  
Auf dem Vorsatz eigenhändig signiert von Elias Canetti.



**Canetti, Elias.** Die Fackel im Ohr. Lebensgeschichte 1921-1931. EA. Mchn., Hanser 1980 407 S. OLwd. mit OU. 350,--  
Auf dem Titelblatt handsigniert von Elias Canetti.

**Hrdlicka- Canetti, Elias.** Hochzeit. Drama. Salzburg, Residenz 1973. Fol. Als Blockbuch gebunden in einer Seidenleinenkassette (etw. abgenutzt). 843,--  
Mit 9 Zeichnungen und 4 Original-Radierungen von Alfred Hrdlicka. Die Radierungen sind von Hrdlicka nummeriert und signiert. Eines von 200 nummerierten Expl.

**Carpenter, William.** Ein Hüter der Herden. Aus dem Amerikanischen von Erwin Einzinger. 1. dt. Ausg. Salzburg, Residenz 1993. 379 S. OPbd. mit OU. Verlagsfrisch. 31,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Char, René.** Aromates chasseurs. EA. Paris, Gallimard 1975. 40 S. OBrosch. Schönes Expl. 300,--  
Aus der Bibliothek des Schriftstellers Hans Joachim Sell . Mit einer mehrzeiligen Widmung von René Char für Hans Joachim Sell.

**Char, René.** Chants de la Balandrane. Poèmes. EA. Paris, Gallimard 1977. 80 S. OBrosch. Schönes Expl. 350,--  
Aus der Bibliothek des Schriftstellers Hans Joachim Sell . Mit einer mehrzeiligen Widmung von René Char für Hans Joachim Sell. Als Beilage René Char: Erinnerung an Martin Heidegger, übersetzt von Clemens Graf Podewils.

**Char, René.** Commune présence. Préface de Georges Blin. Paris, Gallimard 1969. 297 S. OBrosch. Schönes Expl. 350,--  
Aus der Bibliothek des Schriftstellers Hans Joachim Sell . Mit einer mehrzeiligen Widmung von René Char für Hans Joachim Sell. Mit einigen handschriftlichen Einträgen von Hans Joachim Sell.

**Char, René.** Fenêtres dormantes et porte sur le toit. EA. Paris, Gallimard 1979. 94 S. OBrosch. Schönes Expl. 350,--  
Aus der Bibliothek des Schriftstellers Hans Joachim Sell . Mit einer mehrzeiligen Widmung von René Char für Hans Joachim Sell.

**Char, René.** Les Matinaux suivi de la parole en archipel. Paris, Gallimard 1969. 217 S. OBrosch. 250,--  
Aus der Bibliothek des Schriftstellers Hans Joachim Sell. Mit Widmung von Rene Char für Hans Joachim Sell.

**Derrière le Miroir.** Calder. Text von Mario Pedrosa "Un Tournant chez Calder". EA. Paris, Maeght Éditeur 1975. Fol. Lose Bogen mit Einbanddecke und Schuber. (Schuber etwas fingerfleckig). Schönes Expl. 818,--  
Mit sieben Original-Lithographien von Calder. Numeriertes Expl. der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier #96/150. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

**Derrière le Miroir.** Arakawa. Text von Madeline H. Gins "Arakawa: Un Air critique". EA. Paris, Maeght Éditeur 1977. Fol. Lose Bogen mit Einbanddecke und Schuber. Tadellos. Vorher 716 EUR. Jetzt 350,--

Mit einer Original-Lithographie von Arakawa. Numeriertes Expl. der Vorzugsausgabe auf Büttenpapier #10/150. Im Druckvermerk vom Künstler signiert.

**Dische, Irene.** Ein fremdes Gefühl oder Veränderungen über einen Deutschen. EA. Berlin, Rowohlt 1993. 420 S. Opbd. mit OSU. (dieser min. angerändert, sonst tadellos.) 42,--

Auf dem Titel von Irene Dische handsigniert und datiert. (16/11/93 Karlsruhe)

**Dithfurt, Hoimar von.** Im Anfang war der Wasserstoff. 2. Aufl. Hbg., Hoffmann & Campe 1972. 359 S. Olwd. Rücken ausgebleicht. 40,--

Mit einer eigenhändigen Signatur des Autors.

**Dix, Otto.** Das Evangelium nach Matthäus. Luther-Übersetzung, revidiert 1956. Berlin, Vogt (1960). 4°. 104 S., 2 Bl. OHPrgt. 1.200,--

Numerierte Vorzugsausgabe in 300 Exemplaren. Unser Exemplar trägt die Nummer 173/300. Gebunden in Halbpergament. Mit 33 Original-Lithographien von Otto Dix. Handsigniert von Otto Dix auf dem Titelblatt.

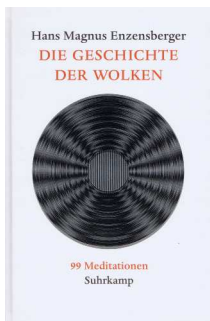


**Endler, Adolf.** Der Pudding der Apokalypse. Gedichte 1963-1998. Ffm., Suhrkamp 1999. Gr.-8°. 208 S. Opbd. mit OU. 35,--

Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Enzensberger, H.M.** Die Geschichte der Wolken. 99 Meditationen. EA. Ffm., Suhrkamp 2003 Gr.-8°. 149 S. Olwd. im Lwd-Schuber. Verlagsfrisch. 90,--

Mit einer Kreis-Struktur-Interferenz von Ludwig Wilding. Exemplar der einmaligen nummerierten und signierten Vorzugsausgabe in 500 Expl. Signiert von Autor und Künstler.



**Enzensberger, H.M.** Rebus. Gedichte. EA. Ffm., Suhrkamp 2009. Gr.-8°. 120 S. Olwd. im Lwd-Schuber. 68,--

Exemplar der einmaligen nummerierten und signierten Vorzugsausgabe in 700 Expl. Signiert von H.M. Enzensberger.

**Enzensberger, H.M.** Der Weg ins Freie. Fünf Lebensläufe. EA WG<sup>2</sup> 30. Ffm., Suhrkamp 1975. Kl.-8°. 115 S. Okart. Tadellos. (=edition suhrkamp 759) 41,--  
Mit einer Signatur von H.M. Enzensberger.

**Erhardt, HM.** Mood Indigo. Zehn Original-Linolschnitte. Gedichte von Severo Sarduy. Duke Ellington zu Ehren. EA. Stgt., Manus Presse 1970. Fol. Lose Bogen in einer Leinenmappe. Schönes Expl. 818,--  
Den beiden Autoren lagen zehn Schallplattenaufnahmen von D. Ellington und seinem Orchester als Thema vor. Sie haben diese unabhängig voneinander in Gedichte und Graphiken übersetzt. Eines von 75 arabisch nummerierten Expl. #25/75. Die Original-Linolschnitte wurden von HM Erhardt auf Papier Arches gedruckt und signiert.

**Faes, Urs.** Alphabet des Abschieds. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1991. 176 S. Opbd. mit OU. 25,--  
Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Fronius- Fitzbauer, Erich.** Der Kübelreiter. Variationen zu einem Thema. Mit der Erzählung von Franz Kafka. Wien, Ed. Graphischer Zirkel 1976. 4°. 28 S. OBrosch. Schönes Expl. 639,--  
Mit Frontispiz nach einem Holzschnitt u. 3 signierten u. datierten Orig.-Lithographien von Hans Fronius. Druckvermerk vom Autor signiert. Eines von 250 (#2/250) nummerierten Expl., von denen nur ein kleiner Teil in den Handel gelangte.

**Frischmuth, Barbara.** Amy oder die Metamorphose. Salzburg, Residenz 1981. 296 S. Olwd. mit OU. (Ecken leicht gestaucht). Signiert von der Autorin. 23,--

**Frischmuth, Barbara.** Die Ferienfamilie. Salzburg, Residenz 1982. 131 S. Opbd. mit OU. Tadellos. Signiert von der Autorin. 21,--

**Geiges, Leif.** Geliebte alte Stadt. Bilder aus Freiburg. 4. Aufl. Freiburg, Schillinger 1977. 120 S. Olwd. mit OSU. Decken aufgebogen, sonst gut. 20,--  
Auf dem Titelblatt von Leif Geiges signiert.

**Goethe, J.W.v.** Clavigo. Ein Trauerspiel. Basel, Bibliophilengesellschaft 1950. 4°. 76 S. 1 Bl. Orig. Interims-Pb. mit Deckelvign. 184,--  
Mit 12 (1 farbig und signiert) Originallithographien von G. Böhmer. Die signierte Orig.-Lithographie liegt lose bei. #319/766 (GA 800).

**Götz, Karl.** Die große Heimkehr. EA. Stgt., Engelhorn 1941. 246 S. OHLwd. Exlibris. Gutes Expl. 18,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Goltz, Joachim von der.** Der Baum von Cléry. Hbg., Deutsche Hausbücherei o.J. 313 S. OHldr. Exlibris. 26,--  
Mit Widmung des Autors.

**Goltz, Joachim von der.** Die Ergriffenen. Erzählungen. EA. Gütersloh, Bertelsmann 1948. 193 S. Ohlwd. Mit Widmung des Autors. 16,--

**Goltz, Joachim von der.** Der Wein ist wahr. Achtzehn Geschichten. EA. Mchn., Müller 1928. 223 S. Ohlwd. Mit Widmung des Autors (gezeichnet JG.). 25,--

**Grabenhorst, Georg.** Das Mädchen von Meaux. Mit Zeichnungen von A. Paul Weber. EA WG<sup>2</sup> 29. Göttingen, Sachse & Pohl 1961. 60 S. OPbd. mit OU (einige Einrisse). 26,--  
Vom Autor signiert und datiert.

- Grolmann, Adolf v.** Karlsruhe. Oder vom Wesen der Ruine und den kulturellen Möglichkeiten ihrer Bewohner. EA. Karlsruhe, Badenia 1946. 40 S. Okart. Mit Widmung des Autors (gezeichnet "Camel"). 21,--
- Grolmann, Adolf v.** Leonardo da Vinci. EA. Berlin, Schneider 1944. 188 S. Obrosch. Unaufgeschnitten. Mit mehrzeiliger Widmung des Autors. 26,--
- Grünbein, Durs.** Porzellan. Poem vom Untergang meiner Stadt. 1. Aufl. Ffm., Suhrkamp 2005. Opbd. mit OSU. Gutes Exemplar. 30,--  
Vom Autor auf dem Titelblatt handsigniert.
- Habe, Hans.** Staub im September. Olten, Walter 1976. 364 S. Olwd. mit OU. (Einrisse). Mit mehrzeiliger Widmung des Autors, datiert Mai 1976. 34,--
- Haebler, Rolf Gustav.** Menschen im Netz. Vier Erzählungen zwischen Vorgestern und Gestern. EA. Hamburger Kulturverlag 1948. 273 S. Opbd. (bestoßen). Gelenke brüchig, Papier stark gebräunt. Mit mehrzeiliger Widmung des Autors. 41,--
- Hein- Hammer, Klaus.** Chronist ohne Botschaft. Christoph Hein. Ein Arbeitsbuch. Bln., Aufbau 1992. 315 S. OPbd. mit OU. 25,--  
Von Ch. Hein signiert und datiert.
- Handke, Peter.** Versuch über die Müdigkeit. Versuch über die Jukebox. Versuch über den geglückten Tag. 3 Bde. Ffm., Suhrkamp 1992. 4°. Leinenkassette. Eines von 1000 Exemplaren. Vom Autor signiert. Faksimile der Handschriften. 114,--
- Haufs, Rolf.** Das Dorf S. und andere Geschichten. EA. Neuwied, Luchterhand 1968. 82 S. Ill. OKart. 25,--  
Mit Widmung des Autors.
- Hausmann, Manfred.** Martin. Geschichten aus einer glücklichen Welt. Gütersloh, Bertelsmann 1952. 77 S. Ill. OPbd. Kapital mit Ausriss. 25,--  
Vom Autor signiert und datiert.
- Hebbel, Friedrich.** Ausgewählte Werke. Herausgegeben und mit Einleitungen versehen von Richard Specht. 6 Bände in 3. Stuttgart und Berlin, Cotta um 1910. Kl.-8°. Olwd. mit Goldprägung. (Einbände minimal berieben, ansonsten wohl erhalten und ungelesen). 40,--
- Hebbel, Friedrich.** Neue Gedichte. EA. Leipzig, Weber 1848. Kl.-8°. 215 S. Olwd. Gutes Exemplar, Besitzstempel auf Titelblatt. 80,--
- Heidegger, Martin und Emil Staiger.** Zu einem Vers von Mörike. Ein Briefwechsel mit Martin Heidegger von Emil Staiger. Sonderdruck aus Trivium Heft 1/1951. Zürich, Atlantis 1951. 16 S. Geheftet. 280,--  
Mit Widmung von Martin Heidegger, datiert 1.I.52.



**Heissenbüttel, Helmut.** Das Durchhauen des Kohlhaupts. 13 Lehrgedichte. Projekt Nr. 2. EA WG<sup>2</sup> 36. Darmstadt, Neuwied, Luchterhand 1974. 233 S. Ill. Obrosch. Gut erhalten. 55,--  
Mit persönlicher Widmung von Helmut Heißenbüttel auf dem Titelblatt.

**Heissenbüttel, Helmut.** Wenn Adolf Hitler den Krieg gewonnen hätte. Historische Novellen und wahre Begebenheiten. Projekt 3/2. EA WG<sup>2</sup> 44. Stgt., Klett-Cotta 1979. 188. S. Ill. Obrosch. Block leicht schief, sonst schön erhalten. 60,--  
Mit persönlicher Widmung von Helmut Heißenbüttel auf dem Vorsatz.

**Heissenbüttel, Helmut.** Zur Tradition der Moderne. Aufsätze und Anmerkungen 1964-1971. EA WG<sup>2</sup> 29. Darmstadt, Neuwied, Luchterhand 1972. 394 S. Obrosch. mit Transparentumschlag. 50,--  
Mit persönlicher Widmung von Helmut Heißenbüttel auf dem Titelblatt.

**Henisch, Peter.** Kommt eh der Komet. Eine Erzählung. EA. Salzburg, Residenz 1995. 144 S. OPbd. mit OU. Verlagsfrisch. 23,--  
Vom Autor signiert.

**Henze, Hans Werner.** Phaedra. Ein Werkbuch. Berlin, Wagenbach 2007. Olwd. Tadellos. 45,--  
Von Hans Werner Henze auf dem Titelblatt signiert.

**Herburger, Günter.** Die Messe EA. Neuwied, Luchterhand 1969. 484 S. OLwd. mit OU. Schönes Expl. 36,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Herburger, Günter.** Orchidee. Gedichte. EA. Neuwied, Luchterhand 1979. 112 S. OKart. (Einband mit größerem Einriss). 21,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Herzberg, Judith.** Tagesreste. Gedichte. In Übertragungen von Günter Grass, Karin Kiwus, Michael Krüger, Gregor Laschen, Johannes Schenk und Rosemarie Still. Mit einer Rede als Nachwort von Christoph Meckel. Berlin, Agora 1986. Gr.-8°. 96 S. Olwd. mit transp. SU. Sehr schön. (=24. Erato-Druck). 230,--  
Zweisprachige Ausgabe. Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. (Gesamtauflage 1000 Stück) Im Druckvermerk signiert von Judith Herzberg, Ch. Meckel, allen Übersetzern und dem Herausgeber.

**Heynicke, Kurt.** Alle Finsternisse sind schlafendes Licht. Gedichte. EA. Worms, Norberg 1969. Ill. OPbd. Vom Autor signiert. 41,--

**Heynicke, Kurt.** Alle Finsternisse sind schlafendes Licht. Gedichte. o.O., 1967. 4°. Typoskript in einem Schnellhefter. 140,--  
Erstes Blatt mit Widmung und Unterschrift von K. Heynicke. Die Erstausgabe des Buches erschien 1969.

**Heynicke, Kurt.** Am Anfang stehen die Träume. Gedichte. EA. Warmbronn, Rakelpresse 1978. 4°. 36 S., 4 Bll. Opbd.(sehr gut erhalten) #98/180 des limitierten Vorabdrucks, gedruckt im handgerakelten Siebdruck auf Zerkall Bütten. Vom Autor signiert. 62,--

**Heynicke, Kurt.** Am Anfang stehen die Träume. Gedichte. EA WG<sup>2</sup> 37. Warmbronn, Rakelpresse 1978. 4°. 36 S., 4 Bll. OBrosch. (sehr gut erhalten) #119/180 des limitierten Vorabdrucks, gedruckt im handgerakelten Siebdruck auf Zerkall Bütten. Vom Autor signiert. Auf dem Vortitel eine Widmung des Autors für F.F. v. Unruh. 92,--

**Heynicke, Kurt.** Ausgewählte Gedichte. EA WG<sup>2</sup> 29. Stgt., Dt. Verlagsanstalt 1952. 58 S. OLwd. (Rücken etw. stockfleckig). 41,--  
Mit einer Widmung und einem Gedicht des Autors für F.F. v. Unruh.

**Heynicke, Kurt.** Herz, wo liegst du im Quartier? Ein heiterer Roman. 76. Tsd. Stgt., Dt. Verlagsanstalt 1951. 319 S. OLwd. mit OU (Schnitt stockfleckig). 31,--  
Mit mehrzeiliger Widmung des Autors.

**Heynicke, Kurt.** Das lyrische Werk. EA WG<sup>2</sup> 36. 3 Bde. Worms, Norberg 1969-1974. III. Opbd. mit OU. Gute Expl. 92,--  
Bd. 3 "Alle Finsternisse sind schlafendes Licht" mit mehrzeiliger Widmung des Autors.

**Heynicke, Kurt.** Die Partei der Anständigen. Das Lächeln der Apostel. EA WG<sup>2</sup> 34. Stgt., Dt. Verlagsanstalt 1968. 78 S. OPbd. mit OU. 36,--  
Mit mehrzeiliger Widmung des Autors.

**Hildesheimer, Wolfgang.** Lieblose Legenden. 42. Tsd. Ffm., Suhrkamp 1970. 171 S. Opbd. mit OU. (=Bibliothek Suhrkamp 84). 58,--  
Vom Autor handsigniert.

**Hildesheimer, Wolfgang.** Mit dem Bausch den Bogen. Zehn Glossen mit einer Grafik. EA. Warmbronn, Keicher 1990. 4°. 37 S. OBrosch. (neuwertig). Einmalige limitierte Auflage in 500 nummerierten Exemplaren. Von Wolfgang Hildesheimer signiert. 82,--  
Hier sind Glossen, die Hildesheimer Anfang der fünfziger Jahre für die Zeitschrift "Literatur", dem Forum der Gruppe 47, verfasst hat zum ersten Mal in Buchform veröffentlicht.

**Hodjak, Franz.** Ankunft Konjunktiv. Gedichte. EA. Ffm., Suhrkamp 1997. 87 S. OPbd. mit OU. Tadellos. 26,--  
Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Hodjak, Franz.** Der Sängerstreit. EA. Ffm., Suhrkamp 2000. 191 S. OPbd. mit OU. Tadellos. 31,--  
Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Hügin, Gerhard.** Wesen und Wandlung der Landschaft am Oberrhein. Sonderdruck aus "Beiträge zur Landschaftspflege". Bd. 1 Festschrift für Prof. Wiepking. Stuttgart, Ulmer 1962. Gr-8°. (63 S.) Okart. Guter Zustand. 12,--  
Mit einer persönlichen Widmung von Gerhard Hügin auf dem Vorsatz.

**Jaeggi, Urs.** Versuch über den Verrat. EA. Darmstadt, Luchterhand 1984. 337 S. OBrosch. Signiert vom Autor. 23,--

**Johnson, Uwe.** Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl. 33. Tsd. 5 Bde. Ffm., Suhrkamp 1983. OLwd. mit OU in Kasette. (Kasette lädiert, ansonsten tadellos erhalten). 580,--  
Auf dem Vorsatzblatt von Band 1 eigenhändig signiert von Uwe Johnson.

**Jünger, Ernst.** Danksagung anlässlich des 80. Geburtstages. 4-fach gefaltetes Folio-Blatt. 60,--  
Von E. Jünger eigenhändig signiert.

**Jünger, Ernst.** Siebzig verweht V. 2. Aufl. Stgt., Klett 1998. 204 S. Brauner Hldr. Decken mit Marmorpapierbezügen. Verlagsfrisch. 240,--  
Im Druckvermerk von Ernst Jünger signiert. Es handelt sich bei dieser Ausgabe um die Normalausgabe, die nachträglich in Halbleder gebunden wurde.

**Kluge, Alexander.** Gelegenheitsarbeit einer Sklavin. Zur realistischen Methode. Ffm., Suhrkamp 1987. 250 S. OKart. Tadellos. 12,--  
Mit eigenhändiger Signatur auf einem eingebundenen Signaturblatt.

**Köhler, Barbara.** Blue Box. Gedichte. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 2000. 59 S. Olwd. mi OU. Tadellos. 31,--  
Von der Autorin signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Kohler, Oskar.** Kleiner Schelmentanz. Das sind zwölf Schwänke vom Oberrhein. Karlsruhe, Rieddruckverlag (1950). 38 S. Okart. Mit Holzschnitten von Walther Häß. 28,--  
Mit eigenhändiger Signatur von Oskar Kohler.

**Kokoschka, Oskar.** Briefe. Hrsg. von Olda Kokoschka und Heinz Spielmann. EA. 4 Bde. Düsseldorf, Claassen 1984-88. OLwd. mit ill. OU. Gut erhalten. Mit zahlreichen Abbildungen. 160,--

Mit mehrzeiliger Widmung von Olda Kokoschka.



**Kokoschka, Oskar.** Das schriftliche Werk. Hrsg. v. H. Spielmann. EA WG 17. Hbg., Christians 1973-76. OLwd. mit ill. OU. Schöne Expl. 550,--  
Mit zahlreichen Erstveröffentlichungen. Alle vier Bände sind von Oskar Kokoschka eigenhändig signiert.

**Kolleritsch, Alfred.** Die geretteten Köche. Ein Lust-Spiel. EA. Salzburg, Residenz 1997. 94 S. OPbd. mit OU. Verlagsfrisch. 23,--  
Vom Autor signiert.

**Krauß, Angela.** Milliarden neuer Sterne. EA. Ffm., Suhrkamp 1999. 50 S. Obrosch. Verlagsfrisch. 25,--  
Von der Autorin signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Krolow, Karl.** Bestiarium. Fünfundzwanzig Gedichte nach Guillaume Apollinaire's "Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée". EA. Gießen, Walltor 1959. 30 S. o.P. Illustr. Klappenbroschur. Mit Original-Linolschnitten und typographischer Gestaltung von Flora Klee-Palyi. 180,--  
Mit persönlicher Widmung Karl Krolows für Hugo Friedrich. Signiert und datiert.



**Krolow, Karl und Guillaume Apollinaire.** Bestiarium. Sieben Gedichte nach Guillaume Apollinaire's Bestiaire oi Cortège d'Orphée. EA. Wuppertal, Werkkunstschule. (1956). 9 Bl. OBrosch. 160,--

Mit Widmung von Karl Krolow für Hugo Friedrich. Datiert von Kark Krolow: November 56. Mit Linolschnitten von Flora Klee-Palyi.

**Krolow, Karl.** Gesammelte Gedichte 2. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1985. 272 S. OLwd. mit OU. Tadelloses Expl. 36,--

Mit einer Signatur von Karl Krolow.

**Krolow, Karl.** Minuten-Aufzeichnungen. Hrsg. von Walter Helmut Fritz. EA WG<sup>2</sup> 42. Ffm., Suhrkamp 1968. Kl.-8°. 155 S. OLwd. mit OU. Tadelloses Expl. 41,--

Mit einer Signatur von Karl Krolow.

**Kunze, Reiner.** lindennacht. gedichte. Ffm., Fischer 2007. 108 S. Opbd. mi OSU. 25,--

Von Reiner Kunze auf dem Titelblatt signiert.

**Kunze, Reiner.** Scherzo für Nashorn. Passau, Reche 1994. 4°. Tadellos. 103,--

Erschienenen in der Reihe "Jahresblätter" 3. Folge. Mit einem signierten Holzschnitt von Alfred Pohl. Das Gedicht ist mit R. Kunze signiert. Eines von 150 num. Expl.

**Le Fort, Gertrud von.** Hymnen an Deutschland. EA WG<sup>2</sup> 12. Mchn., Kösel & Pustet 1932. 51 S. OBrosch. (Min. fleckig insgesamt gut erhalten). 72,--

Mit Signatur der Autorin auf dem Vortitel.

**Lilienfein, Heinrich.** Bettina. Dichtung und Wahrheit ihres Lebens. EA WG 52. Mchn., Bruckmann 1949. 178 S. Olwd. (Etw. fleckig). Mit mehrzeiliger Widmung des Autors. 46,--

**Lissauer, Ernst.** Der Strom. Neue Gedichte. EA WG<sup>2</sup> 4. Jena, Diederichs 1912. 111 S. Opbd. mit Rschild. (Gut erhalten). 72,--

Mit eigenhändiger Widmung von E. Lissauer auf dem Vorsatz.

**Mattioli, S.** Silvio Mattioli. Frauenfeld, Huber 1994. Quer-Fol. Ill. OLwd. (Wasserschaden im unteren Rand). 160,--

Êxemplar einer kleinen Auflage. Handsigniert vom Künstler.

**Mayer, Hans.** Deutsche Geschichte und Deutsche Aufklärung. Gedanken auf der Wartburg. EA. Ffm., Suhrkamp 1999. 30 S. OKart. Tadellos. 16,--

Mit eigenhändiger Signatur auf einem eingebundenen Signaturblatt.

**Mayröcker, Friederike.** Die Abschiede. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1981. 258 S. OLwd. mit OU. Tadellos. 39,--

Mit eigenhändiger Signatur auf einem eingebundenen Signaturblatt.

**Huth, Michael- Melville, Hermann.** Moby Dick. Das Gasthaus zum blasenden Wal. Das Weiße des Wales. Hbg., Maximilian-Gesellschaft 2004. Gr.-8°. OHprgt. 160,--  
Limitierte Auflage in 800 Exemplaren. Mit 10 Illustrationen von Michael Huth. Im Impressum vom Künstler handsigniert.

**Missenharter, Hermann.** Liebes altes Württemberg. Stuttgart, Cantz 1948. 290 S. OLwd. 20,--  
Mit mehrzeiliger Widmung von Hermann Missenharter.

**Mock, Jean-Yves.** L'oubli évase le vide. Mit 7 ORadierungen von Jacob el Hanani. Zürich 1980. 41 S.; 2 Bl. Lose Doppelbogen in ill. OEinband. 154,--  
Eines von 100 num. Expl. Druck auf schwerem Vélin-Karton. Druckvermerk von Autor und Künstler signiert. Wohlerhalten.

**Müller-Erb, Rudolf.** Der Kreuzaltar des Freiburger Münsters von Goldschmied Fritz Möhler Schwäbisch-Gmünd. Mit einem Beitrag von Dompfarrer Rudolf Geis. Freiburg, Christophorus Verlag 1941. Gr-8°. 93 S. Opbd. Decken leicht gebogen, insgesamt gut. 18,--  
Mit einer persönlichen Widmung von R. Geis auf dem Vorsatz.

**Nizon, Paul.** Das Auge des Kuriers. EA. Ffm., Suhrkamp 1994. 43 S. Okart. Tadellos. 20,--  
Vom Autor handsigniert.

**Nizon, Paul.** Im Bauch des Wals. Caprichos. Ffm., Suhrkamp 1996. 180 S. OKart. Tadellos. 16,-  
-  
Mit eigenhändiger Signatur auf einem eingebundenen Signaturblatt.

**Nizon, Paul.** Im Hause enden die Geschichten. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1971. 155 S. OLwd. mit SU.(wie neu). 41,--  
Mit einer Signatur von Paul Nizon.

**Nizon, Paul.** Die Innenseite des Mantels. Journal. Erste Aufl. Ffm., Suhrkamp 1995. 332 S. OLwd. mit OU. Tadellos. 41,--  
Vom Autor signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50- jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.

**Nooteboom, Cees.** Rituale. Ffm., Suhrkamp 1994. 231 S. OLwd. mit OU. Tadellos. 36,--  
Vom Autor eigenhändig signiert.

**Nooteboom, Cees.** Rituale. EA. Ffm., Suhrkamp 1985. 231 S. OLwd. mit OU. Tadellos. 45,--  
Vom Autor eigenhändig signiert.

**Nossack, Hans Erich.** Bereitschaftsdienst. Bericht über die Epidemie. 5. u. 6. Tsd. Ffm., Suhrkamp 1974. 152 S. Olwd. mit OU. 36,--  
Mit einer Originalsignatur auf einem eingebundenen Signaturblatt: "25 Jahre Suhrkamp Verlag 1950 -1975. Signiert für die Universitätsbuchhandlung Albert Freiburg i. Br."

**Nowak, Claus.** Wart nicht auf einen Orden. EA. Halle, Mitteldeutscher Verlag 1980. 202 S. OLwd. mit OU. 18,--  
Mit mehrzeiliger Widmung des Autors.

**Overhoff, Julius.** Rechenschaft eines Verantwortungsbewussten. EA WG<sup>2</sup> 14. Nürnberg, Glock u. Lutz 1969. 377 S. OLwd. Exlibris. 28,--  
Vom Autor signiert und datiert.

**Paquet, Alfons.** Die Neuen Ringe. Reden und Aufsätze zur deutschen Gegenwart. EA. Ffm.,

- Societätsverlag 1924. 218 S. Hlwd. Gut. 70,--  
Gewidmet, datiert und signiert von A. Paquet.
- Paquet, Alfons.** Der Rhein als Schicksal oder das Problem der Völker. EA. Mchn., Wolff 1920. 158 S. Obrosch. (Angerändert und gebräunt). 120,--  
Gewidmet, datiert und signiert von A. Paquet. Als Beilage eine handschriftliche Postkarte von A. Paquet.
- Paquet, Alfons.** Und Berlin? Abbruch und Aufbau der Reichshauptstadt. EA. Ffm., Societätsverlag 1934. 45 S. Okart. 45,--  
Gewidmet, datiert und signiert von A. Paquet.
- Pedretti, Erica.** Engste Heimat. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1995. 190 S. OPbd. mit OU. Tadellos. 31,--  
Von der Autorin signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.
- Pedretti, Erica.** Veränderung. 5. Tsd. Ffm., Suhrkamp 1979. 235 S. OPbd. mit OU. Tadellos. 31,--  
Von der Autorin signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.
- Plessen, Elisabeth.** Kohlhaas. 2. Aufl. Zürich, Benziger 1979. 346 S. OPbd. mit OU. 26,--  
Von der Autorin signiert und datiert.
- Pleyer, Wilhelm.** Lob der Frauen. Eine Rahmenerzählung. Mchn., Bogen o.J. 134 S. Olwd. 21,--  
Signiert und datiert vom Autor.
- Pleyer, Wilhelm.** Die Nacht der Sieger. Schauspiel. EA WG 43. Stgt., Bogen 1960. 77 S. Opbd. 18,--  
Signiert und datiert vom Autor.
- Rakusa, Ilma.** Die Insel. 2. Aufl. Ffm., Suhrkamp 1982. 133 S. Obrosch. Tadellos. 23,--  
Von der Autorin signiert für die Buchhandlung zum Wetzstein anlässlich des 50-jährigen Jubiläums des Suhrkamp Verlages.
- Reich-Ranicki, Marcel.** Mein Leben. EA. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt 1999. 565 S. Roter OLdr. Tadellos. 120,--  
Vorzugsausgabe in 333 nummerierten Exemplaren, eingebunden in rotes Leder. Von Marcel Reich-Ranicki im Impressum handsigniert.
- Sander, Ernst.** Die Spur im Schnee. Unmoderne Geschichten. EA. Braunschweig 1967. 157 S. Ill. Olwd. Signiert vom Autor. 31,--
- Schäfer, Wilhelm.** Die Anekdoten. 41.-45. Tsd. Mchn., Langen/Müller o.J. 345 S. Olwd. (fleckig). Einige überklebte Stempel. Signiert vom Autor. 46,--
- Schaumann, Ruth.** Die Übermacht. 4. Aufl. Mchn., Alber 1941. 155 S. Privater Hlwd. Beigelegt ist ein zusätzliches Vortitelblatt mit Widmung der Autorin. 41,--
- Schaumann, Ruth.** Die Übermacht. EA. Mchn., Alber 1940. 155 S. Olwd. mit OU. Decken leicht aufgebogen. Signiert von der Autorin. 49,--
- Schendel, Andreas u. Lola Renn.** Die Geschichte von Gina und Herrn Seeger. EA. Zürich, Palazzo 1998. 53 S. Ill. OPbd. Tadellos. 14,--  
Mit mehrzeiliger Widmung des Autors.

**Schnurre, Wolfdietrich.** Der Schattenfotograf. 6. - 11. Tsd. Mchn., List 1958. 524 S. Olwd mit OU. Sehr gut erhalten. 40,--

Signiert und datiert, 27. II.79 vom Autor.

**Scholz, Wilhelm v.** Minnesang. Leipzig, List 1939. 60 S. Opbd. Kapital lädiert. Signiert vom Autor. 18,--

**Schopenhauer, Arthur.** Über Schriftstellerei und Stil. Herausgegeben von Ludger Lütkehaus. Berlin, Alexander 2003. Kl.-8°. 108 S. Opbd. 21,--

Mit einer Widmung des Herausgebers auf dem Titel.

**Schopenhauer, Arthur.** Werke. Herausgegeben von Ludger Lütkehaus. 5 Bde. und Beibuch. Zürich und Frankfurt, Haffmans 2006 OLwd. mit OU. Kopfsilberschnitt Tadellos. 450,--

Vorzugsausgabe in 50 römisch nummerierten Exemplaren, die nicht in den Handel gelangten. Unser Exemplar trägt die Nummer VII. Jedem Exemplar ist ein Faksimile mit dem letzten Eintrag Schopenhauers in sein Manuskriptbuch "Senilia" von 1860 beigegeben: "Die Welt ist, und wie Figura zeigt: ich möchte nur wissen, wer etwas davon hat".

**Schröder, Rudolf Alexander.** Dichtung und Dichter der Kirche. EA WG 76. Bln., Eckart 1936. 195 S. Opbd. Mit eigenhändigem Namenszug des Verfassers auf dem Vortitel. Schönes Expl. 125,--

**Sebald, W.G. und Jan Peter Tripp.** Unerzählt. 33 Texte und 33 Radierungen. Mit einem Gedicht von H.M. Enzensberger und einem Nachwort von Andrea Köhler. Mchn., Hanser 2003. Gr.-8°. OLwd. 800,--

Mit einer Original-Radierung von Jan Peter Tripp, mit dem Titel "Vertigo" (Portrait von W.G Sebald). Die Radierung ist nummeriert (#60/66) und vom Künstler signiert.

**Pfaffenweiler Presse- Späth, Gerold.** Phönix - die Reise in den Tag. Erzählungen. Graphiken von Gertrud von Mentlen. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1978. 4°. III. Obrosch. Gut erhalten. 35,--

Einmalige Aiuflage von 500 nummerierten und von Gerold Späth und Gertrud von Mentlen signierten Exemplaren.

**Troll, Thaddäus.** Der Tafelspitz. Mit Offsetlithos von Günther Schöllkopf. EA. Düsseldorf, Eremitenpresse 1979. 4°. 73 S. OBrosch. Gebunden als Blockbuch. Schönes Exemplar 35,--

Eines von 500 Expl. Im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert.

**Tucholsky, Kurt.** Rheinsberg. Ein Bilderbuch für Verliebte. Mit radiierter Titelvignette, 1 radierten Textvignette und 6 ganzseitigen Original-Radierungen von Kurt Szafranski. Berlin, A. Juncker 1921. 101 S. OLdr. mit grünem Rückenschild. (Einband leicht fleckig und etwas berieben) . Sehr gutes, innen tadelloses Exemplar. 1.480,--

Eines von 230 nummerierten Exemplaren auf Bütteln, im Druckvermerk von Autor und Künstler signiert. Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen und mit einer Vorrede Tucholskys zum 50. Tausend. Entgegen den Angaben im Impressum nicht in Seide sondern im Original-Ledereinband, der eigentlich den Exemplaren I-XX vorbehalten war. Unser Exemplar trägt die Nummer 144.

**Unruh, Friedrich Franz v.** Freundesgabe. Hrsg. vom Arbeitskreis für deutsche Dichtung. EA. Göttingen 1978. 36 S. OKart. 16,--

Mit Widmung des Autors.

**Unruh, Friedrich Franz v.** Klage um Deutschland. EA WG<sup>2</sup> 39. Bodman, Hohenstaufen 1973. 102 S. Olwd. mit OU. Exlibris. 26,--

Vom Autor signiert und datiert.

- Unruh, Friedrich Franz v.** Liebe wider Willen. Die schönsten Erzählungen und Novellen. Mchn., Langen-Müller 1979. 390 S. Olwd. mit OU. Signiert vom Autor. 26,--
- Unruh, Friedrich Franz v.** Das Liebespaar EA. Bodman, Hohenstaufen 1979. 136 S. OPbd. mit OU. 26,--  
Mit Widmung des Autors.
- Unruh, Friedrich Franz v.** Die Schulstunde. Novelle. EA. Bodman, Hohenstaufen 1963. 60 S. Olwd. 23,--  
Vom Autor signiert und datiert.
- Unruh, Friedrich Franz v.** Die unerhörte Begebenheit. Lob der Novelle. EA. Bodman, Hohenstaufen 1976. 132 S. OPbd. Mit Widmung des Verfassers. 26,--
- Unruh, Friedrich Franz v.** Die unerhörte Begebenheit. Lob der Novelle. EA. Bodman, Hohenstaufen 1976. 132 S. OPbd. mit OU. 16,--
- Unruh, Friedrich Franz v.** Wo aber Gefahr ist. Lebensdaten eines Novellisten EA. Bodman, Hohenstaufen 1965. 188 S. Olwd. mit OU. 26,--  
Vom Autor signiert.
- Vesper, Will.** Kleiner Kranz des Lebens. Auswahl meiner Gedichte aus fünfzig Jahren. EA WG<sup>2</sup> 116. 133 S. Kunststoffeinband. Exlibris. 23,--  
Subskriptionsausgabe in 1000 nummerierten Expl. Mit mehrzeiliger Widmung des Verfassers.
- Vietta, Egon.** Monte Cassino. Ein Mysterienspiel. Mit Beiträgen von Gustav R. Sellner und Willi Baumeister. EA. Krefeld, Scherpe 1950. 89 S. Olwd. Mit mehrzeiliger Widmung des Verfassers. 46,--
- Wagner, Bernd.** Ich will nicht nach Österreich. Erzählungen. EA. Neuwied, Luchterhand 1987. 186 S. Olwd. mit OU. Signiert vom Autor. 21,--
- Waugh, Evelyn.** Befremdliche Völker, seltsame Sitten. Expeditionen eines englischen Gentleman. Mit historischen Photographien und einem Nachwort von Rainer Wieland. Ffm., Eichborn. 2007. 325 S. Geb. Tadellos. 50,--  
Limitierte Erstausgabe.
- Weidlich, Hansjürgen.** Wenn der Wind darüber geht. Die Geschichte einer Liebe. EA. Hbg., Agentur des rauhen Hauses 1961. 141 S. OLwd. mit OU (einige Einrisse). Exlibris. 16,--  
Mit mehrzeiliger Widmung des Verfassers.
- Weinzettl, Franz.** Im Pappelschatten, Liebste. Erzählung. EA. Salzburg, Residenz 1990. 114 S. OPbd. mit OU. Verlagsfrisch. 26,--  
Vom Autor signiert und datiert.
- Wendler, Otto Bernhard.** Soldaten Marieen. Leipzig, Tal 1929. 238 S. Olwd. (etw. fleckig). Mit Widmung des Verfassers. 46,--
- Wodin, Natascha.** Das Sprachverlies. Gedichte. EA. Düsseldorf, Claassen 1987. Opbd. mit OU. 41,--  
Signiert von der Autorin.
- Wühr, Paul.** Der faule Strick. EA. Mchn., Hanser 1987. 715 S. OLwd. mit OSU im Schuber.

Sehr schönes Expl. 68,--  
Eines von 1000 nummerierten und signierten Exemplaren.

**Wühr, Paul.** Venus im Pudel. EA. Mchn., Hanser 2000. 699 S. OLwd. mit OSU im Schuber.  
(dieser an einer Ecke geknickt, sonst tadellos) 78,--  
Eines von 100 nummerierten und signierten Exemplaren.

**Wunderlich, Paul.** Skizzen 1966-1974. Eingeleitet von Max Bense. Offenbach, Huber 1974. 4°. 8 Bll., 70 S., 5 Bll. Ill. Ohlwd. Verlagsfrisch. 180,--  
Auflage 625 Expl. mit einer eingebundenen Originallithographie. Im Druckvermerk vom Künstler nummeriert und signiert.

**Zahn, Leopold.** Eine Geschichte der Modernen Kunst. Malerei, Plastik, Architektur. Bln., Ullstein 1958. 4°. 248 S. Ill. OLwd. Mit zahlreichen Abbildungen. 46,--  
Mit mehrzeiliger Widmung des Autors.